



## **Equipo y mobiliario del Auditorio Juan Rafael Mora Porras del Museo Histórico Cultural Juan Santamaría**

### **1. ESCENARIO O ESPACIO DE REPRESENTACIÓN**

- 1.1. El Auditorio cuenta con 191 butacas. El Museo se reserva el derecho a 10 butacas en toda presentación sin excepción.  
Medidas del escenario: 7.94 m x 6.55 m con 3 afores  
11.10 m x 7.10 m sin aforar  
Medidas de la boca del escenario: 7.94 m aforado

- 1.2. El Auditorio está equipado con:

- Cámara negra (Telón plegado de fondo)
- Ciclorama (Telón blanco lizo de fondo, funciona como pantalla de proyección)
- Cámara americana 1 (Telón negro liso que divide el escenario en dos)
- Telón principal
- Bambalinas: 2 (telas horizontales arriba del escenario para tapar luces y piezas escenográficas)
- Laterales (patas): 3 a cada lado.
- Dos camerinos con espejos y sus respectivos baños.
- Baños para el público y pasillos para recepción.

### **2. PERSONAL TÉCNICO QUE LABORA EN EL AUDITORIO**

- Técnico de luces y sonido: 1 persona.

### **3. ILUMINACIÓN**

El Auditorio ofrece los servicios con un plano básico de luces y ambientes mediante luces led, así como iluminación del ciclorama mediante esta misma tecnología.

El Auditorio cuenta con los siguientes elementos de iluminación:

- 4 Dimmer DMX 12 circuitos – 2.4 kW. Marca: Strand lighting.
- 12 Par 64
- 7 Elipzoidales.
- 2 Fresnelite
- 15 lamparas Led tipo par (5 contras, 3 frentes y 7 ciclorama) para ambientaciones.
- 1 Consola de luces Avolites Pearl 2010.
- 4 Barras de luces en escenario
- 1 Barra de luces frontal
- 2 columnas frontales a pared.

#### 4. SONIDO

Si el usuario aporta equipo de sonido, o ingresa instrumentos musicales, deben aportar una lista con la cantidad y características. El Museo no se hace responsable por el equipo o instrumentos de terceros.

El Auditorio cuenta con los siguientes elementos de sonido y microfonía.

##### 3.1. Lista de equipo

- 1 Consola Soundcraft de 20 canales y 2 estéreo.
- 1 Multicable de 24 canales
- 2 parlantes de salida a sala
- 2 parlantes para monitores
- 1 subwoofer
- 2 trípodes para parlantes
- 13 pedestales para micrófono: 10 de brazo y 3 rectos.

##### 3.2. Microfonía

- 3 Micrófonos suspendidos. Marca audio técnica ES933H.
- 1 Set de micrófonos para Percusión Marca Shure de 4 piezas.
- 3 Micrófonos omnidireccionales VP64.
- 1 Micrófonos Beta 58 para voz.
- 1 Micrófono Beta 57 para instrumentos.
- 1 Micrófono Dinámico Híper Cardioide con salida a ¼.
- 7 Micrófonos Dinámicos Shure prologue
- 2 Micrófonos condensados tipo sapita Audio técnica U851R.
- 1 Micrófono Cuello de Ganso Audio técnica ES915C24.
- 2 Micrófono inalámbrico de mano RBF. *Ver nota b.*
- 2 Micrófono inalámbrico de Diadema. Marca: Shure
- 2 Micrófono Ambientales Marca: Shure.
- 4 cajas directas Marca DOD.

##### \*Notas:

- A. *Para reproducir música es necesario que la persona, grupo o institución aporten su reproductor (Computadora portátil o reproductor)*
- B. *El usuario de Micrófonos inalámbricos debe aportar las respectivas baterías: cuadradas de 9v alcalina (para micrófonos de mano) y AA alcalinas para los micrófonos de Diadema.*

#### 5. EQUIPO AUDIOVISUAL:

- 4.1. El Auditorio cuenta solamente con un ciclorama para proyección de audiovisuales.
- 4.2. El usuario debe aportar el equipo de proyección que requiera por su cuenta (video beam, computadora), así como la persona que lo maneja. Deberá presentar un listado del equipo según establece la ficha técnica. El Museo no se hace responsable por ese equipo.

#### 6. MOBILIARIO

Si el usuario requiere ingresar algún tipo de mobiliario para su actividad deben reportar cantidad y características. El Museo no se hace responsable por ese mobiliario.

El Auditorio cuenta con el siguiente mobiliario:

- Doce sillas blancas plegables sin descansa brazos
- Una mesa grande en madera (300cm de largo x 97 cm de fondo y 80 cm de alto)
- Una mesa mediana plástica (183cm de largo x 76cm de fondo y 74.5cm de alto)
- Dos mesa pequeñas plásticas (122cm de largo x 61cm fondo y 74.5cm alto)
- Un podio con el logo del Museo.

\*El mantel, pichel y vasos que se requieran para la mesa principal los debe aportar el usuario del espacio.

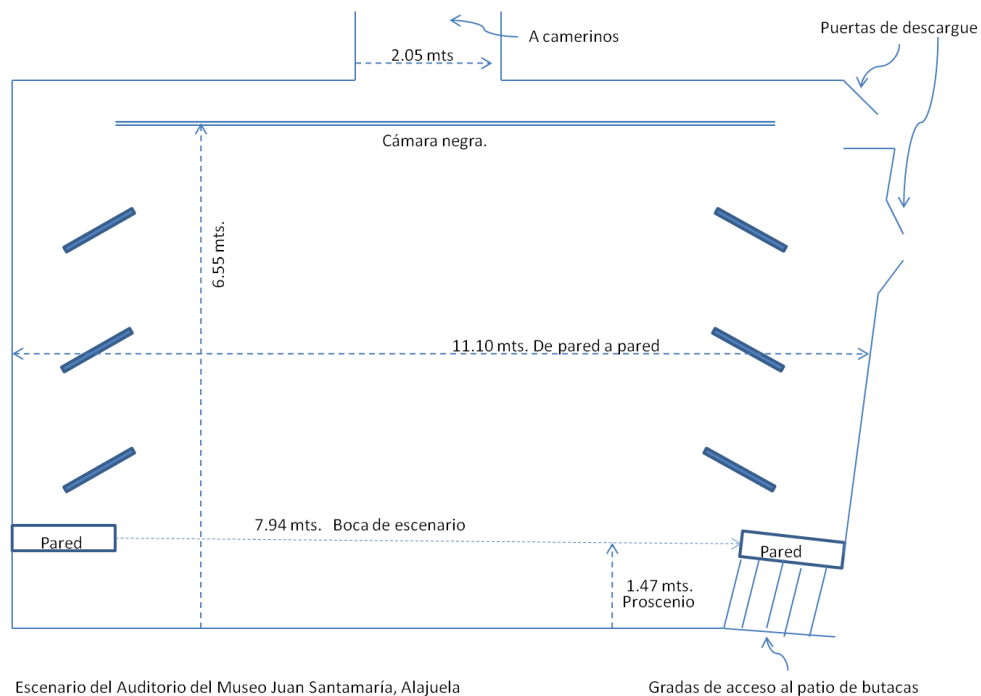
## 7. ELEMENTOS ESCENOGRÁFICOS:

- 5.1. Adjuntar los planos correspondientes de la escenografía y de luces con su respectiva escala y describir detalladamente los elementos que la integran.
- 5.2. La escenografía deberá ingresar ya construida y lista para colocar. En caso de escenografías muy grandes podrán venir desarmadas para proceder a armarlas en el montaje.
- 5.3. Esto se realizará en presencia del personal encargado del Auditorio.

## 8. INSTRUMENTOS MUSICALES

- 6.1. El Auditorio cuenta con un Piano YAMAHA media de cola (Se alquila por aparte).
- 6.2. El piano solo podrá ser utilizado por profesionales acreditados. La afinación del instrumento será responsabilidad del arrendatario. Se debe anotar el nombre de la persona responsable del uso del piano cuando se vaya a utilizar y adjuntar su acreditación respectiva en la ficha técnica.

## 9. PLANO DEL ESCENARIO



Escenario del Auditorio del Museo Juan Santamaría, Alajuela

Gradas de acceso al patio de butacas

PÚBLICO