



1

Juan Santamaría

(1831-1856)

Según registros parroquiales, nació el 29 de agosto de 1831 en Alajuela.

Hijo de Manuela Carvajal, también conocida como Manuela Gallego o Santamaría.

Aunque se desconoce el nombre del padre de Juan Santamaría, se cree que fue un hombre afrodescendiente de Guanacaste.

Algunos textos indican que tuvo dos hermanos: Joaquina y Rufino.



2



3

Juan Santamaría sí fue a la Escuela. Ahí aprendió a tocar el tambor.

En su infancia y juventud, fue jornalero y ayudante de albañil.

Por su etnia mulata, Juan fue apodado, “el Erizo”.



En el Ejército fue Cabo o Tambor de Banda.

Participó con las tropas de Alajuela durante la Guerra de 1856-1857.

Se le recuerda por incendiar el mesón de Francisco Guerra durante la Batalla de Rivas, el 11 de abril de 1856.



En la década de 1880, se decidió levantar una estatua en su memoria, en la ciudad de Alajuela.

La escultura en bronce fue ejecutada por el artista francés, Aristide Onésime Croisy (1840-1899).

La obra se inauguró el 15 de septiembre de 1891.



Juan Santamaría es símbolo de la nacionalidad costarricense.

Personifica la defensa de la soberanía nacional.

Por su importancia histórica, varios artistas costarricenses lo han representado en sus obras.

Juan Santamaría

Imágenes

- 1 Enrique Echandi. (1896). *La quema del mesón* [Óleo]. MHCJS.
- 2 Julio Solera Oreamuno. (Sin fecha). *Juan Santamaría* [Dibujo]. MHCJS.
- 3 Francisco Amighetti. (1952). *La vida agrícola relacionada con la paz* [Pintura mural]. BNCR.
- 4 Harper's Weekly Jornal. (1856). *Combate del 11 de abril de 1856* [Reproducción de grabado]. MHCJS.
- 5 Aristide Onésime Croisy (sin fecha). *Archivo* [Reproducción de daguerrotipo]. MHCJS.
- 6 Ezequiel Jiménez Rojas. (1948-1949). *Juan Santamaría* [Óleo]. MHCJS.

Juan Santamaría