

ISSN: 2215-6879

ASG

Guiños de 1856 - 1857

La Batalla de Santa Rosa

Museo Histórico Cultural Juan Santamaría

Marzo 2026

Número 27



1856

La Batalla de Santa Rosa

Clotilde Obregón Quesada
2006

La Batalla de Santa Rosa: memoria y vigencia a 170 años

En 2026 Costa Rica conmemora el 170° aniversario de la Campaña Nacional de 1856–1857. La Batalla de Santa Rosa, librada el 20 de marzo de 1856, fue el primer triunfo decisivo contra los filibusteros y un hito que definió la soberanía nacional.

El Museo Histórico Cultural Juan Santamaría ha asumido esta conmemoración bajo el lema:

“El legado de los héroes”, que sintetiza la continuidad entre pasado, presente y futuro: porque fueron, somos; porque somos, serán.

Este lema no es un recurso retórico, sino un marco conceptual que recuerda que la libertad y la identidad costarricense se sostienen en la unión, la valentía y el sacrificio colectivo.

Guiños de 1856-1857
Museo Histórico Cultural Juan Santamaría

En este contexto, reeditar el artículo de la recordada historiadora costarricense Clotilde Obregón Quesada (1939-2013), publicado originalmente en el periódico La Nación en 2006, adquiere renovada vigencia. Su análisis lúcido y documentado muestra que Santa Rosa no fue improvisación, sino resultado de una preparación estratégica y de una decisión política que destinó recursos estatales a la defensa nacional. A casi dos décadas de su publicación, el texto sigue siendo una referencia indispensable para comprender la trascendencia de la batalla y su lugar en la memoria histórica.

Releer a Obregón Quesada hoy es reconocer que el legado de los héroes no está en el pasado: está en cada acción que fortalece la soberanía, en cada generación que asume la responsabilidad de construir el país y en cada decisión que honra la memoria de quienes defendieron la libertad.

La Batalla de Santa Rosa

Clotilde Obregón Quesada, 2006

No hay un hecho en la historia de Costa Rica que haya significado tanto como la batalla de Santa Rosa, librada el 20 de marzo de 1856. Este triunfo salvó al país de la opresión y de la esclavitud que un grupo de extranjeros pretendía imponer.

Santa Rosa fue una acción militar brillante, fruto de la preparación y la determinación del presidente Juan Rafael Mora. No fue improvisación ni un levantamiento espontáneo de campesinos con azadones: fue el resultado de una estrategia clara, consciente de que el teatro de la guerra estaría lejos del Valle Central y que los invasores debían ser detenidos en la frontera.



De la música a las armas

La lucidez de los dirigentes fue decisiva. El gobierno destinó el superávit del Estado en pesos oro a la compra de armamento moderno, porque no podía dejar la defensa nacional en manos de improvisación.

En 1854, un país que había invertido más de 90.000 pesos oro en instrumentos musicales para sus bandas, en vidrios y balcones de hierro para el Palacio Nacional, y en libros para su universidad, tomó la decisión de invertir en rifles Minie, municiones, carretones, arneses y vestimenta militar. Todo fue pagado por Costa Rica.

El 4 de marzo de 1856 las fuerzas salieron de San José con capellanes y médicos, entre ellos el doctor Hoffman. Mientras él permanecía en Liberia, el batallón dirigido por el general José Joaquín Mora marchaba en busca de los filibusteros.





Invasores furiosos

El general Mora y sus oficiales estudiaron los planos de los posibles escenarios de combate. Finalmente, el ataque se dio en la hacienda Santa Rosa. El triunfo fue rápido y definitivo: los filibusteros huyeron en desbandada.

La derrota enfureció a William Walker, quien sostuvo que había sido vencido por un ejército europeo. Esa versión fue repetida por algunos de sus oficiales e incluso por historiadores filibusteros. Pero la verdad es clara: en Santa Rosa solo pelearon costarricenses. A ellos debemos que el país no fuera convertido en esclavo, que mantuviéramos nuestra idiosincrasia y fe, y que la guerra no llegara al corazón del Valle Central.

Legado

Al celebrar Santa Rosa y recordar a los 20 muertos que entregaron su vida en esa batalla, debemos rendir homenaje a todos los combatientes y también a las mujeres que los sustituyeron en sus trabajos y los apoyaron en la guerra.

Santa Rosa sigue siendo un referente de identidad y libertad. Nos recuerda que la soberanía se construye con sacrificio, unidad y memoria compartida.

IMÁGENES

Frank Leslie's Illustrated Newspaper | *Hacienda Santa Rosa, Costa Rica. Escenario de la derrota de Schlessinger [20 de marzo, 1856]* | Grabado | Archivo, MHCJS | 21 de junio de 1856.

Autor/a desconocido/a | *Casona de Santa Rosa* | Fotografía | Comisión del Centenario de la Campaña Nacional, 1956 | *circa*, 1902.

Carlos Aguilar Durán | *Estado mayor del Ejército desde el cerro "La Piñuelita"* | Óleo sobre tela | MHCJS | 2013.

Manuel Carranza Vargas | *Batalla de Santa Rosa (obra inconclusa)* | Óleo sobre tela | Colección privada | *circa*, 2020.

Carlos Aguilar Durán | *Batalla de Santa Rosa* | Óleo sobre tela | MHCJS | 2013.