

A sepia-toned portrait of Juan Santamaría, a man with a mustache wearing a suit and tie, serves as the background for the entire page. A dark red diagonal band cuts across the middle of the image, containing the title and logo.

ISSN: 2215-6879

GS56

Guños de 1856 - 1857

El homenaje al héroe

Museo Histórico Cultural Juan Santamaría

Octubre 2026

Número 30



El homenaje al héroe.

Crónica publicada en la revista
EL MAESTRO, agosto de 1931

La celebración del centenario del natalicio del héroe nacional, Juan Santamaría, dió motivo a los más bellos y significativos festejos cívicos que se hayan celebrado desde hace tiempo. Durante la semana del veinticuatro al treinta de agosto próximo anterior, la ciudad de Alajuela, tierra del inmortal soldado, desplegó todo su entusiasmo en un derroche de civismo encantador, y dió asilo a todos los estudiantes de la República que llegaban a brindar su tributo de admiración al patriota humilde, y quizá, así debe esperarlo el espíritu optimista del educador, a hacer la promesa de mantener a su Costa Rica libre como la heredáramos de los abuelos valientes.

Las principales corporaciones nacionales tomaron parte en esos homenajes. La escasez de espacio con que contamos en la revista sólo nos permite referirnos a las actividades escolares que son las que más han de interesar a los maestros.

La actividad probada siempre del señor Secretario de Educación parece que se contagia a todos los servidores de la enseñanza, que viéndose apoyados en todas las iniciativas nobles por este maestro de verdad, se sienten con impulsos para emprender los más altos esfuerzos. En toda su vida de maestro, el señor Secretario ha dado primordial preferencia a la educación cívica de la juventud; de Director del Liceo de Costa Rica, lo recordamos efectuando bellísimas fiestas de civismo y dirigiendo a los jóvenes exhortaciones realmente patrióticas; hoy, ya en su puesto de Secretario de Estado, crea asignaturas para que las juventudes conozcan la sociología y la legislación costarricense e impulsa con todas las fuerzas de que es capaz estas nobles iniciativas tendientes a la formación de ciudadanos conscientes de sus destinos y los destinos del país.

Para los festejos de cada colegio se designó un día especial realizándose todos los actos cívicos en el Instituto de Alajuela, para cuyo Director, Licdo. don Teodoro Picado, sólo puede tener "El Maestro", las más sinceras expresiones de gratitud, ya que tan eficazmente contribuye él al desarrollo cívico de sus jóvenes alumnos. Todo el personal del Instituto de Alajuela merece, en realidad, un elogio sincero, por los esfuerzos realizados en pro del éxito de estos festivales.

Los actos cívico-escolares se iniciaron con los efectuados por la Escuela Normal de Costa Rica. Llamó sobre todo la atención la majestad y orden con que los alumnos de ese plantel desfilaron por las calles de Alajuela, y las bellas dramatizaciones que llevaron al escenario del Instituto.

En tren especial se trasladaron a la ciudad de Alajuela los profesores y alumnos de la Escuela Normal de Heredia, para tomar parte en la celebración de la Semana Cívica.

Hubo desfiles, juegos deportivos y una asamblea en la Sala Magna del Instituto; actos que estuvieron a cargo de los alumnos de la Escuela. La asamblea constituyó un acto cultural hermosísimo, pues en él ejecutaron originales dramatizaciones alusivas al motivo de los festejos.

El martes, el Colegio de San Luis, de Cartago, realizó un hermoso desfile y efectuó una lucida asamblea. Los alumnos de este colegio obsequiaron a la ciudad de Alajuela con un significativo obelisco que se colocó frente al sitio de la casa de Juan Santamaría.

A las nueve de la mañana del miércoles entró a la ciudad del Erizo, en lucida formación, el Liceo de Costa Rica. Inmediatamente se organizó un precioso desfile en el que participaron los alumnos del Instituto de aquella ciudad; este desfile imponente se dirigió hacia la estatua del Soldado, y al pie de ese monumento, los alumnos del Liceo entonaron himnos patrióticos. El desfile siguió luego hacia la casa donde nació

el Héroe, cantando allí el Himno Nacional y el 11 de Abril. Los alumnos del Liceo efectuaron también varios juegos deportivos y una bella asamblea en la que participaron algunos de los señores profesores de ese plantel.

Una delegación de alumnas y todo el personal del Colegio Superior de Señoritas visitó el jueves la ciudad del Héroe. Dejando el tren se emprendió marcha hacia el Instituto, atravesando una doble hilera formada por los jóvenes y señoritas del Instituto, quienes mostraban una magnífica disciplina y una seriedad dignas del acto en que servían al prestigio del Instituto y al de su país.

A las diez de la mañana el Colegio de Señoritas puso en práctica, en el escenario del Instituto, el siguiente programa:

- Himno Nacional.
- Palabras: Sra. Directora.
- Primero de Mayo: Coro de alumnas del Colegio. Música, José Campabadal; letra, Juan Fernández Ferraz.
- Canto Sonoro: Recitado por su autor, Hernán Zamora Elizondo.
 - a) Episodio heroico: alumnas del Colegio. Dramatización por Anastasio Alfaro y Hernán Zamora Elizondo.
 - b) Apoteosis: letra de Justo A. Facio; música de Julio Fonseca.
- La Leñadora: letra de J. J. Salas Pérez; música de Julio Fonseca.
- Himno del Colegio.



Los festejos del viernes le correspondieron al Instituto de Alajuela.

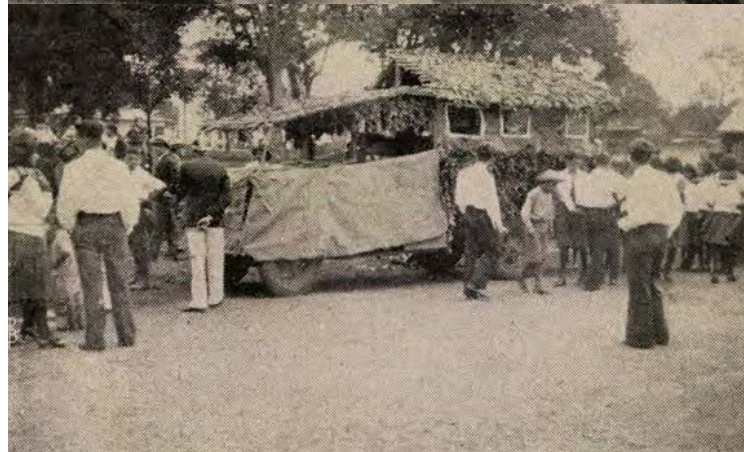
Se organizó para la noche del viernes una velada en la cual el cuadro artístico del colegio representó el ensayo dramático original del Prof. don Jesús Ocaña, titulado "El Erizo".

En la mañana se efectuó la asamblea organizada también por los alumnos del colegio; se cantaron los Himnos Nacional, de Juan Santamaría, de Juan Rafael Mora, compuesto por el Maestro Coto y con letra de Carlos Luis Sáenz, y el Himno a los Héroes de la Campaña Nacional, letra de Miguel González Soto y música de Gonzalo Sánchez Bonilla.

Se representaron varios actos de la Campaña Nacional y luego el Licdo. don Alejandro Alvarado Quirós dictó una interesante conferencia. Una sección de la escuela Juan Rafael Mora, de San José, asistió a la asamblea y tomó parte en varios números del programa. Una numerosa y selecta concurrencia asistió a ese acto.

El sábado concurrieron a Alajuela todos los colegios de la República. Pocas veces un desfile más imponente ha conmovido una ciudad. Las señoritas del Colegio Superior y del Colegio de San Luis, lucían trajes de campesinas costarricenses. Los muchachos del Liceo formaban un batallón realmente solemne. Ese día concurrió también a Alajuela el elemento oficial.

Concluída esa semana cívica queda en el alma de los estudiantes la certidumbre de la gloriosa hazaña y el noble entusiasmo para servir al país en el puesto que a cada uno le brinde su suerte.



1831 - 1931

PROGRAMA GENERAL DE LOS FESTEJOS CÍVICOS

Organizados por el INSTITUTO DE ALAJUELA en Conmemoración del Centenario de
JUAN SANTAMARIA

VIERNES 28

- **12 m.** Solemnes vísperas. La Banda Militar recorrerá las principales calles, anunciando el comienzo de los festejos.
- **5 p.m.** Recreo en el Parque Santamaría. Juegos deportivos y diversiones populares.
- **8 p.m.** Retreta de gala.
- **9 p.m.** Darán comienzo alegres bailes populares y de la Comparsa del Alacrán, amenizados por la Banda Militar y por marimbas guanacastecas.
- **12 de la noche.** Disparo de veintiuna bombetas.

SÁBADO 29

- **5 a.m.** Veintiún cañonazos anunciarán la gloriosa fecha del Centenario y la Banda Militar recorrerá las calles de la población.
- **8 a.m.** Gran desfile histórico de las compañías Juan Santamaría (Instituto de Alajuela), Juan Rafael Mora (Liceo de Costa Rica), General José María Cañas (Liceo de Costa Rica), General José Joaquín Mora (Colegio de San Luis Gonzaga) y Coronel Juan Alfaro Ruiz (alumnos de las escuelas de Alajuela).
- El itinerario que seguirá el desfile será el siguiente: punto de partida, Plaza Iglesias, rumbo al Este hasta la esquina de don Ricardo Acosta; rumbo al Sur, hasta el Hotel América; rumbo al Este, hasta la esquina de don Raúl Acosta; rumbo al Norte, hasta la esquina de la

- Botica Oriental de don Eliecer Sibaja; rumbo al Este, hasta la esquina de don José Joaquín Sibaja; rumbo al Norte, hasta la Plaza Esquivel.
- Las Bandas Militares de San José, Cartago, Heredia y Alajuela ejecutarán en el desfile marchas históricas.
- **9 a.m.** Inauguración de la Fuente Conmemorativa construida en el sitio en que nació Juan Santamaría. Dicha fuente es obsequio del Colegio de San Luis Gonzaga, y al acto concurrirán el señor Presidente de la República con su Gabinete y los demás altos Poderes, así como las principales autoridades civiles, militares y eclesiásticas.
- **1 p.m.** Himnos Centroamericanos ejecutados por cuatro bandas en el Parque Central.
- **2 p.m.** Apertura de la Exposición Histórica organizada en el Instituto de Alajuela.
- **5 p.m.** Recreo por la Banda Militar de Heredia. Elevación de globos.
- **8 p.m.** Gran retreta de gala a cuatro bandas, que se iniciará con la ejecución del Himno Nacional y de los toques de Ordenanza, dirigida por el Director General de Bandas, Coronel don José Santiesteban Repetto.
- **9½ p.m.** Alegres bailes por la Comparsa del Alacrán, amenizados por la Banda Militar y por marimbas.

DOMINGO 30

- **5 a.m.** Dianas por la Banda Militar de Alajuela.
- **8 a.m.** Misa de Campaña en el Parque Santamaría.
- **9 a.m.** Carreras de bicicletas: Plaza Esquivel.
- **10½ a.m.** Match de Foot Ball en la Plaza Esquivel.
- **2 p.m.** Match de Basket Ball en el Gimnasio del Instituto.
- **5 p.m.** Recreo de gala por la Banda Militar de Heredia.
- **7½ p.m.** Retreta por las bandas de Heredia y Alajuela.
- **9 p.m.** Juegos pirotécnicos en la Plaza Esquivel: simulación de la quema del Mesón de Guerra.

LUNES 31

- **5 a.m.** Dianas por la Banda Militar de Alajuela.
- **8 a.m.** Carrera de Maratón a Echeverría. Punto de salida Plaza Esquivel.
- **9 a.m.** Gran match de Foot Ball entre primeras divisiones.
- **12 m.** Desfile de carrozas.
- **2 p.m.** Solemne Te Deum en la Catedral con asistencia de las principales autoridades de la provincia.
- **3 p.m.** Carreras de caballos. Calle de la Concepción.
- **5 p.m.** Recreo de gala por las bandas de Heredia y Alajuela.
- **8 p.m.** Retreta de gala por las bandas de Heredia y Alajuela.
- **9 p.m.** Alegres bailes de la Comparsa del Alacrán amenizados por la Banda Militar y por marimbas.

Notas.—El 29 a las 9.30 p.m. habrá un baile social y el 30 un baile obrero, ambos en el Salón Municipal.

El 29 después del desfile histórico habrá ventas públicas alrededor del Parque Central, en el que se instalarán marimbas guanacastecas, traídas especialmente para el acto.

En el Centro Internacional y en la Liga Deportiva Alajuelense habrá fiestas sociales en los demás días a partir del lunes 24.

Alajuela, 22 de agosto de 1931.

El Comité de Festejos

IMÁGENES

Autor/a desconocido/a | *Teodoro Picado Michalski (1900-1960): Director del Instituto de Alajuela* | Fotografía | Archivo, MHCJS | circa, 1931.

Instituto de Alajuela | *[Monumento de Juan Santamaría] Libro del Centenario de Juan Santamaría: 29 de agosto de 1931* | Imprenta Nacional | 1933.

Instituto de Alajuela | *[Gobernación de Alajuela] Libro del Centenario de Juan Santamaría: 29 de agosto de 1931* | Imprenta Nacional | 1933.

Instituto de Alajuela | *Desfiles del Centenario en la ciudad de Alajuela; agosto de 1931* | Libro del Centenario de Juan Santamaría: 29 de agosto de 1931 | Imprenta Nacional | 1933.