

ISSN: 2215-6879

GS56

Guiños de 1856 - 1857

Virtudes y bondades

Museo Histórico Cultural Juan Santamaría

Noviembre 2024

Número 19



Virtudes y bondades

Iván Molina Jiménez

Aunque en 1931 se fundó el Museo Histórico Juan Santamaría en el Instituto de Alajuela, desapareció en el contexto de la guerra civil de 1948, como lo muestran las investigaciones de Raúl Aguilar Piedra y Yanina Ruiz Siles. En 1974, reapareció como Museo Histórico Cultural Juan Santamaría (MHCJS), adscrito al Ministerio de Cultura, Juventud y Deportes, pero abrió sus puertas al público solo en abril de 1980.

Si bien el MHCJS se ubica a unos trescientos metros de la que fue mi casa familiar, no tuve mayor relación con él durante mis años de estudiante universitario (1978-1983) ni en la primera década de mi carrera como historiador (1984-1993).

Tal desconexión probablemente se explica porque en el decenio de 1980 y a comienzos del siguiente las instituciones culturales del Estado eran consideradas por los jóvenes historiadores de entonces como bastiones de la historiografía tradicional.

Guiños de 1856-1857
Museo Histórico Cultural Juan Santamaría

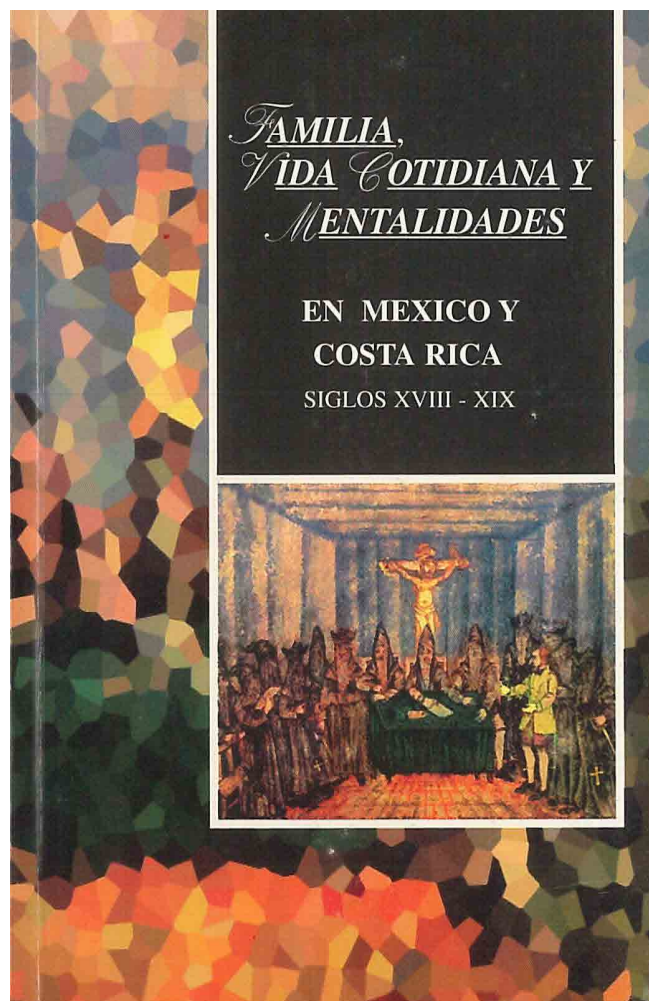
Seminario y agenda

Mi primer acercamiento ocurrió en 1994. Para conmemorar el vigésimo aniversario de la fundación del MHCJS, su director, el incansable Raúl Aguilar Piedra (1946-2020), organizó un seminario-taller denominado “Familia, vida cotidiana y mentalidades en México y Costa Rica, siglos XVIII-XIX”, con la participación de destacados investigadores mexicanos.

En tal actividad, efectuada del 4 al 7 de octubre de 1994, participó un amplio espectro de estudiantes y docentes de las escuelas de Historia de la Universidad de Costa Rica (UCR) y la Universidad Nacional (UNA).

Contribuí con dos intervenciones: comenté la conferencia de apertura, a cargo de la historiadora María de Lourdes Villafuerte García, sobre las comunidades domésticas en el México del siglo XIX; y luego impartí una charla sobre el desarrollo de la historia cultural en Costa Rica.

De 1995 a 1997 colaboré ocasionalmente con algunas actividades del MHCJS, proceso que se intensificó a partir de 1998, cuando Aguilar me propuso elaborar una agenda alusiva a la Campaña Nacional (1856-1857) para conmemorar el vigésimo quinto aniversario del MHCSJ.



Acepté la invitación y así fue como a finales de 1998 el MHCJS publicó la Agenda 1999, en la que combiné una síntesis de la guerra contra los filibusteros con numerosos testimonios e ilustraciones acerca de dicho conflicto y su trasfondo histórico.

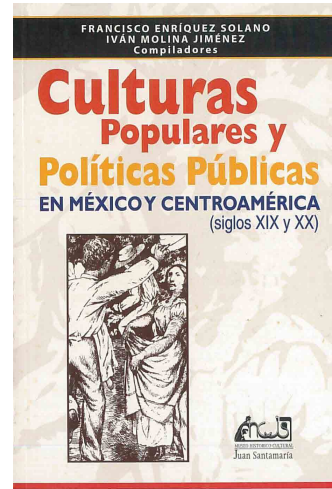
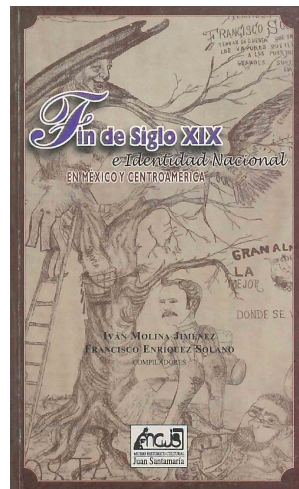
Más seminarios y libros

También en el marco de la conmemoración del vigésimo quinto aniversario del MHCJS, Aguilar, el historiador Francisco Enríquez Solano y yo organizamos, entre el 14 y 17 de mayo de 1999, el seminario “Fin de siglo XIX e identidad nacional en México y Centroamérica”, la mayoría de cuyas ponencias figuran en un libro publicado en el año 2000.

Con base en esta experiencia, Aguilar, Enríquez (entonces director de la Escuela de Historia de la UCR) y yo coordinamos un nuevo seminario, denominado “Culturas populares y políticas públicas en México y Centroamérica (siglos XIX y XX)”, que se llevó a cabo entre el 20 y 22 de septiembre de 2000, en el cual participaron tanto especialistas de Costa Rica como de México. Sus contribuciones fueron publicadas como libro al año siguiente.

Fue en este contexto tan estimulante como productivo que, con el apoyo entusiasta de Aguilar, utilicé los materiales de la Agenda 1999 para escribir una breve y actualizada historia de la guerra de 1856-1857, publicada en el año 2000. En este libro combiné los avances en el conocimiento habidos en distintas áreas de la investigación histórica con una nueva perspectiva acerca de la formación de la identidad nacional, basada en los aportes del historiador canadiense Steven Palmer.

Poco después, Aguilar me planteó la posibilidad de hacer una historia sobre la



imprensa de la familia Sibaja, la cual, desde tiempo atrás, era propiedad del MHCJS. Me encantó la propuesta y fue así como en 2002 publiqué mi único libro acerca de un tema específico del pasado alajuelense: Una imprenta de provincia.

Entre el 14 y el 15 de noviembre de 2002, Aguilar, Enríquez, José Manuel Cerdas Albertazzi (director de la Escuela de Historia de la UNA) y yo organizamos un último seminario, titulado “Entre dos siglos: la investigación histórica costarricense 1992-2002”.

Diseñada como continuación de una iniciativa similar coordinada por Mario Samper Kutschbach en 1995, esta actividad originó una obra publicada en 2003 que, aparte de usarse como libro de texto para las carreras de Historia y Estudios Sociales, sirvió de modelo para los simposios historiográficos decenales organizados en la UCR a partir de 2010.

Bibliotecas

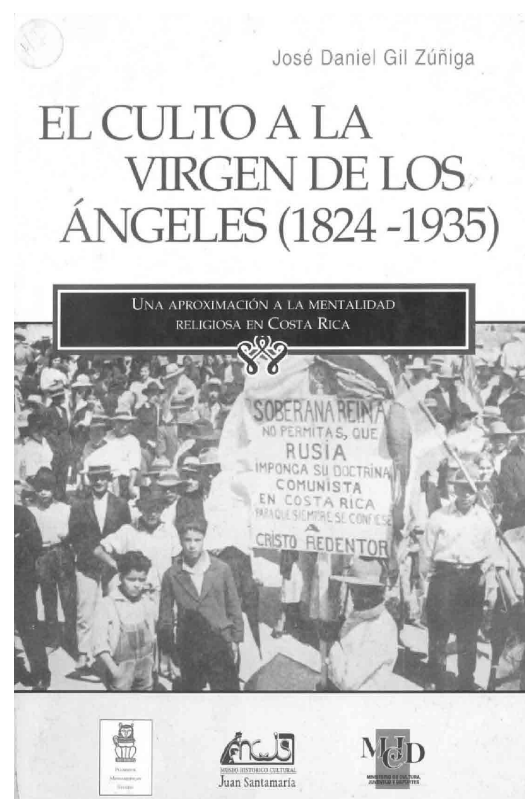
De todo el trabajo que realicé en colaboración con el MHCJS, mi proyecto más ambicioso fue la creación de las bibliotecas Rafael Obregón Loría y Carlos Meléndez Chaverri, nombradas así en reconocimiento a dos de los principales historiadores costarricenses de la segunda mitad del siglo XX.

La intención básica del proyecto era recuperar valiosas tesis de licenciatura y posgrado y publicarlas como libro, mediante un sistema de producción de corto tiraje y financiado, casi en su totalidad, con aportes de algunos profesores de las escuelas de Historia de la UCR y la UNA.

En la Biblioteca Rafael Obregón Loría, dirigida por Juan José Marín Hernández, se publicarían investigaciones de carácter político y cultural; y en la Biblioteca Carlos Meléndez Chaverri, coordinada por Ronny Viales Hurtado, se darían a conocer trabajos de historia económica y social.

Iniciado en 2002, este proyecto dio sus primeros resultados en 2003, al publicarse, en la Biblioteca Rafael Obregón Loría, la investigación de José Daniel Gil Zúñiga titulada *El culto a la Virgen de los Ángeles (1824-1935)*; y en la Biblioteca Carlos Meléndez Chaverri, la de Virginia Mora Carvajal, denominada *Rompiendo mitos y forjando historia. Mujeres urbanas y relaciones de género en Costa Rica a inicios del siglo XX*.

Hermosa y necesaria, esta iniciativa, al final, fue de corta duración. Sin embargo, mientras estuvo activa permitió publicar como libros la primera investigación sobre historia de las mentalidades realizada en Costa Rica y uno de los más valiosos estudios acerca del pasado de las mujeres costarricenses.



De 2004 en adelante, el MHCSJ y yo seguimos rumbos distintos; volví a colaborar con él a partir de 2016, cuando participé en el I Simposio Internacional de Historia Centroamericana, organizado por Elizet Payne Iglesias y Adrián Chaves Marín.

Al conmemorarse medio siglo de la fundación del MHCJS recuerdo con agradecimiento y simpatía las actividades realizadas en el sexenio de 1998-2003, las cuales permanecen en mi memoria como prueba fehaciente de las virtudes de la cooperación y las bondades de la amistad.



Al conmemorarse medio siglo de la fundación del MHCJS recuerdo con agradecimiento y simpatía las actividades realizadas en el sexenio de 1998-2003, las cuales permanecen en mi memoria como prueba fehaciente de las virtudes de la cooperación y las bondades de la amistad.

IMÁGENES

PORTADA Y PÁGINA No.2

Max López Rodríguez | *Vista de la exposición permanente del MHCJS en el edificio de antigua Cárcel de Alajuela* | Fotografía | Archivo MHCJS | Circa, década de 1990.

Max López Rodríguez | *Vista externa del MHCJS (antigua Cárcel de Alajuela)* | Fotografía | Archivo MHCJS | Circa, década de 1980.

PORTADAS DE PUBLICACIONES DE LA EDITORIAL DEL MHCJS

Aguilar-Piedra, R. (Ed.). (1995). *Familia, vida cotidiana y mentalidades en México y Costa Rica, siglos XVIII-XIX*. Museo Histórico Cultural Juan Santamaría.

Molina-Jiménez, I., & Enríquez-Solano, F. (Edits.). (2000). *Fin de siglo XIX e identidad nacional en México y Centroamérica*. Museo Histórico Cultural Juan Santamaría.

Enríquez-Solano, F., & Molina-Jiménez, I. (Comps.). (2002). *Culturas populares y políticas públicas en México y Centroamérica (Siglos XIX y XX)*. Museo Histórico Cultural Juan Santamaría.

Gil-Zúñiga, J. D. (2004). *El culto a la Virgen de los Ángeles (1824-1935): una aproximación a la mentalidad religiosa en Costa Rica*. Museo Histórico Cultural Juan Santamaría.

Chaves-Marín, A., & Payne-Iglesias, E. (Comps.). (2018). *Reflexiones en torno al Bicentenario de las Independencias Centroamericanas: independencias y formación de los estados nacionales, 1821-1860*. Museo Histórico Cultural Juan Santamaría.