

ACTA 1037-2024. Sesión mil treinta y siete guion, dos mil veinticuatro, Ordinaria, celebrada por la Junta Administrativa del Museo Histórico Cultural Juan Santamaría, el martes veintitrés de julio del año dos mil veinticuatro, por medio de la plataforma virtual de zoom. Al ser las nueve horas y treinta minutos inicia la sesión. Preside, MBA. Pablo Francisco Hernández Casanova, Presidente, Representante de la Ministra de Cultura y Juventud. **MIEMBROS PRESENTES:** Ing. Juan Manuel Castro Alfaro, Tesorero, representante de la Municipalidad de Alajuela, Licda. Ana Cristina Rodríguez Valenciano, Secretaria, representante del Instituto de Alajuela, Lic. Carlos Manuel Zamora Hernández, Vocal, representante de la Academia de Geografía e Historia de Costa Rica, y M.Sc. María Otárola Luna, Directora General del Museo y la Sra. Bernardita Arroyo Rodríguez, Secretaria de Actas.-----

MIEMBROS AUSENTES CON JUSTIFICACIÓN: Lic. Rodolfo González Ulloa, Representante de la Universidad Técnica Nacional.-----

CAPÍTULO I. Lectura y aprobación de la agenda.

Se procede a dar lectura al orden del día de la sesión ordinaria N°1037-2024, el cual es aprobado.-----

ACUERDO 1: APROBAR EL ORDEN DEL DÍA DE LA SESIÓN N°1037-2024. APROBADO POR UNANIMIDAD. ACUERDO FIRME.

CAPÍTULO II. Aprobación de Actas: extraordinaria 1032-2024, ordinaria 1033-2024, extraordinaria 1034-2024, ordinaria 1035-2024 y extraordinaria 1036-2024.

Artículo N°1. Aprobación de Acta extraordinaria 1032-2024.

Se somete a votación la aprobación del acta extraordinaria N°1032-2024, del jueves seis de junio del dos mil veinticuatro.-----

Queda pendiente de aprobación por no estar presentes en su mayoría los miembros asistentes a la sesión 1032-2024.

Artículo N°2. Aprobación de Acta ordinaria 1033-2024.

Se somete a votación la aprobación del acta ordinaria N°1033-2024, del lunes diez de junio del dos mil veinticuatro.-----

ACUERDO 2: APROBAR EL ACTA CORRESPONDIENTE A LA SESIÓN ORDINARIA MIL TREINTA Y TRES, GUIÓN DOS MIL VEINTICUATRO, CELEBRADA EL LUNES DIEZ DE JUNIO DEL AÑO DOS MIL VEINTICUATRO. ACUERDO FIRME.-----

Artículo N°3. Aprobación de Acta extraordinaria 1034-2024.

Se somete a votación la aprobación del acta extraordinaria N°1034-2024, del miércoles diecinueve de junio del dos mil veinticuatro.-----

ACUERDO 3: APROBAR EL ACTA CORRESPONDIENTE A LA SESIÓN EXTRAORDINARIA MIL TREINTA Y CUATRO, GUIÓN DOS MIL VEINTICUATRO, CELEBRADA EL MIÉRCOLES DIECINUEVE DE JUNIO DEL AÑO DOS MIL VEINTICUATRO. ACUERDO FIRME.-----

Artículo N°4. Aprobación de Acta ordinaria 1035-2024.

Se somete a votación la aprobación del acta ordinaria N°1035-2024, del martes veinticinco de junio del dos mil veinticuatro.-----

ACUERDO 4: APROBAR EL ACTA CORRESPONDIENTE A LA SESIÓN ORDINARIA MIL TREINTA Y CINCO, GUIÓN DOS MIL VEINTICUATRO, CELEBRADA EL MARTES VEINTICINCO DE JUNIO DEL AÑO DOS MIL VEINTICUATRO. ACUERDO FIRME.-----

Artículo N°5. Aprobación de Acta extraordinaria 1036-2024.

Se somete a votación la aprobación del acta extraordinaria N°1036-2024, del viernes doce de julio del dos mil veinticuatro.-----

ACUERDO 5: APROBAR EL ACTA CORRESPONDIENTE A LA SESIÓN EXTRAORDINARIA MIL TREINTA Y SEIS, GUIÓN DOS MIL VEINTICUATRO, CELEBRADA EL VIERNES DOCE DE JULIO DEL AÑO DOS MIL VEINTICUATRO. ACUERDO FIRME.-----

CAPÍTULO III. ASUNTOS DE LA DIRECCIÓN GENERAL.

ARTÍCULO N°5. Solicitud de apoyo a la postulación del Premio Nacional de Ciencia, Clodomiro Picado Twight 2024.

La M.Sc. María Otárola Luna, presenta a consideración de la Junta Administrativa, la postulación del Dr. Andrey Herrera Sancho a la convocatoria del Ministerio de Ciencia, Innovación, Tecnología y Telecomunicaciones (MICITT) al Premio Nacional de Ciencia, Clodomiro Picado Twight 2024.-----

El Ing. Juan Manuel Castro Alfaro, pide la palabra, leí el documento que es de la Universidad de Costa Rica donde nos solicitan que nos pronunciamos a favor del oferente que ellos están postulando. Yo lo leí y no tengo ningún inconveniente.

MBA. Pablo F. Hernández Casanova, indica, también lo leí, voto por aprobarlo, ya que es un gran honor pronunciamos para este premio y que es muy merecido para el postulante.

Lic. Carlos Manuel Zamora Hernández, indica, también lo leí, no tengo objeción. Lo único es, qué relación tendría él con el museo para que nosotros lo apoyemos.

El Ing. Juan Manuel Castro Alfaro, aclara, es un honor para el museo que le pidan el criterio, porque se lo están pidiendo únicamente a dos instituciones, en calidad de museos, al Teatro Nacional, y a nosotros, no es que le piden criterio a todo el mundo, porque eso tiene ciertos requisitos y siempre al museo se le ha pedido criterio, porque el museo ha venido participando desde su fundación, le han solicitado criterio debido a que don Raúl siempre estuvo al tanto de manejar todos esos hilos y de estar al día en una serie de aspectos, y el museo se lo ha ido ganando. Lo que veo es que más bien es para nosotros una gran oportunidad de poder aportar nuestro criterio y sobre todo a la Universidad de Costa Rica con la que coordinamos muchas cosas y muchos trabajos en muy buena forma.

El Lic. Carlos Manuel Zamora Hernández, manifiesta, después de la explicación de don Juan Manuel, me parece muy atinado. -----

La Licda. Ana Cristina Rodríguez Valenciano, indica, también leí el documento y creo que es bueno y como dicen los compañeros, es muy importante que le soliciten un criterio al museo, eso quiere decir que también confían en nuestros criterios y análisis. Me parece muy bien, yo estaría de acuerdo también. -----

El Ing. Juan Manuel Castro Alfaro, indica, quisiera agregar algo más, y es que nuestra Junta Directiva tiene representación importante, como ustedes lo saben, los que estamos aquí representamos a instituciones que son importantes, como siempre lo he dicho, está la representación de la Academia de Historia, que en esta materia es muy importante, y recuerden que desde aquel entonces que empezó el museo, se le dio representación por el peso que tenía de sus representantes y como se eligen. -----

-Una vez analizada la solicitud de apoyo a la postulación para el premio nacional de Ciencia, Clodomiro Picado Twight 2024, se procede a tomar el acuerdo correspondiente.

La Junta Administrativa ACUERDA:

ACUERDO 6: REDACTAR OFICIO DE APOYO A LA POSTULACIÓN DEL DR. ANDREY HERRERA SANCHO, DE LA UNIVERSIDAD DE COSTA RICA, A LA CONVOCATORIA DEL MINISTERIO DE CIENCIA, INNOVACIÓN, TECNOLOGÍA Y TELECOMUNICACIONES (MICITT) AL PREMIO NACIONAL DE CIENCIA, CLODOMIRO PICADO TWIGHT 2024. VOTACIÓN UNÁNIME. ACUERDO EN FIRME.-----

ARTÍCULO N°6. INFORME DE LA DIRECCIÓN GENERAL.

La M.Sc. María Otárola Luna, presenta el informe del cierre de gestión al 30 de junio del 2024 (informe adjunto), indica que a nivel presupuestario hemos crecido en nuestra ejecución presupuestaria. en comparación al primer semestre 2023, en un 6%, inclusive esperábamos que fuera un poquito más, pero nos afectó la partida de remuneraciones, ya que teníamos aún varias plazas vacantes, hemos estado haciendo una ejecución más ordenada a nivel de prioridades del Museo, al mismo tiempo un control interno exhaustivo para que podamos incluir toda la información. A nivel presupuestario hemos estado mejorando esperamos tener una ejecución más alta que el año anterior, todavía tenemos bastantes servicios que están destinados a ejecutarse en el segundo semestre. Eso con el aspecto de presupuesto y con el apartado de actividades, quiero comentarles que de las 215 actividades que nosotros tenemos durante el año, hemos ya realizado 158. Eso quiere decir que para el segundo semestre nos resta muy poco para cumplir esta meta, inclusive siempre se ha comentado que se supera, los compañeros trabajan con bastante gente dentro del museo, entonces siempre se supera la cantidad de actividades. En cuanto a visitas teníamos una meta de 30.000 personas para diciembre 2024 y tan solo en junio hemos alcanzado 29.135 personas. Eso quiere decir que vamos a superar mucho la meta, también nos ha ayudado montones que estos 2 años hemos tenido el cartel de promoción cultural adjudicado antes del mes de abril, entonces eso nos permite contar con insumos de producción. -----

El MBA. Pablo F. Hernández Casanova, consulta, Doña María, ¿cómo se compara eso con años pasados? por lo menos el primer semestre en visitación.-----

La M.Sc. María Otárola Luna, indica, en la visitación la meta en otros años ha sido de 15 mil a 20 mil personas, eso ha mejorado muchísimo, también la percepción del público hacia el museo en redes sociales se denota, por ejemplo, la gente dice: “nos hemos sentido más cercana al Museo”; otra cosa que podríamos comparar, por ejemplo, empezamos teniendo los conciertos con la banda de conciertos de Alajuela y a veces venían de 5 o 6 personas y en el pasado concierto tuvimos 103 personas, también dentro de los indicadores hay dos que son de actividades fuera del Museo, en esas actividades tenemos que hacer 34 actividades, hemos realizado 8 porque nuestro fuerte es ahora en el segundo semestre. También es importante mencionar, que nos afectó un poco el cartel que íbamos a sacar de educación, ese cartel la proveeduría nos pidió que lo anuláramos, por lo que vamos a tener sub ejecución del presupuesto ahí, ya que por tiempo ya no podemos sacar el cartel, hoy en la tarde vamos a tener una reunión para ver cómo vamos a abordarlo, porque dentro de este cartel teníamos asignado presupuesto, y una de nuestras metas que era atender 30 personas jóvenes fuera del Museo, ahora tenemos que acomodar un poquito o ajustar nuestras agendas, para salir a atender estas actividades fuera del Museo. -----

Lic. Carlos Manuel Zamora Hernández, manifiesta, quisiera expresar lo siguiente, además de que me siento muy orgulloso de estar en la Junta y compartir con ustedes, precisamente eso que dice doña María es muy importante, un museo no puede ser como el depositario de un montón de chunches viejos, y no estoy con esto criticando ningún museo, sino que un museo tiene ser una Institución viva, y en el caso de la campaña nacional, que más importante para este país que exhibir nuestra gesta heroica, y por eso me parece tan bien cuando aquí aprobamos tantas actividades, que concierto, que venga gente a charlas, a recibir cursos, porque eso es una Institución viva, y uno nunca sabe, pero en situaciones dramáticas solo sobreviven las instituciones que significan algo para una comunidad, una institución alejada, anquilosada, que no tiene ningún ligamen con la comunidad, son instituciones que pueden en algún momento desaparecer. Y en el caso del Museo, yo veo tanta actividad, eso justifica la existencia, entre otras cosas, de este museo. Lo otro que

quería decir y que para mí también es muy importante la labor editorial, no he vuelto a saber sobre publicaciones del museo y eso tampoco hay que descuidarlo, porque siempre repito lo mismo, lo que ha publicado el Museo no es cualquier cosa, son grandes obras, son grandes títulos y le ha dado cabida a grandes especialistas para plantear sus investigaciones. Así que felicidades a usted doña María y a los integrantes del Museo, porque esa es la razón de existir de esta Institución. -----

La M.Sc. María Otárola Luna, manifiesta su agradecimiento e indica. En realidad el equipo es muy bueno y muy dispuestos a apoyar, hemos abierto las puertas al público, eso es lo más importante. Les digo que a veces no es la cantidad de personas que ingrese al Museo, sino la cantidad de depositario de información que podemos ser en ese momento, hay gente que visita el Museo una y otra vez y con respecto a eso que usted nos comenta de la editorial, esa ha sido mi lucha desde que llegué al Museo, el consejo editorial no ha tenido un acercamiento propiamente con la parte de la librería, estamos haciendo unos ajustes, tuvimos una reunión el pasado martes 16 de julio y tomamos unos acuerdos bastantes importantes, para poder activar esta parte de la editorial, comentarles que don Ronald Castro nos renunció al Consejo, estamos haciendo unos acomodos que pronto llegarán a ustedes para su posterior aprobación. -----

La Licda. Ana Cristina Rodríguez Valenciano, indica, también felicito a doña María y a todo el equipo, he estado visitando las actividades y he visto esa cercanía de la comunidad alajuelense y también de otros lugares, hacia el Museo, la exposición y ese último concierto, he ido a varios, pero este último concierto, me gustó muchísimo, la música de muchos compositores guanacastecos como Jesús Bonilla, Héctor Zúñiga y otros. Y también, me gustó muchísimo ver niños que estaban con sus padres, con su familia, muchos jóvenes y sobre todo adultos. Y pienso que es una respuesta a todo ese movimiento que ha hecho el Museo, en cuanto a divulgación e información, y quería felicitarlos porque en realidad eso va motivando mucho a las personas a que cada día se acerquen más al Museo.

La M.Sc. María Otárola Luna, solicita tomar un acuerdo en relación al informe, de felicitación y agradecimiento al personal del museo, para su motivación a seguir dando lo mejor en sus labores. -----

La Licda. Ana Cristina, estoy de acuerdo y siempre un estímulo es muy importante para un funcionario, no solo recibir el salario, porque nos pagan por realizar esas cosas. Pero se ve la disposición positiva de los funcionarios, sobre todo recibiendo a los visitantes, atentos porque las luces estén bien, la música y porque todo este bien; también les daría un agradecimiento a la banda municipal de Alajuela, que tiene varias propuestas, inclusive ese día nos invitaron a un concierto especial el 29 de agosto, va a venir un invitado especial de otro país a dirigir la banda. Y todo eso es muy positivo para los funcionarios, estaría totalmente de acuerdo en que se les hiciera un acuerdo donde se les felicita por su labor y por su esfuerzo.-----

El Ing. Juan Manuel Castro Alfaro, indica, yo traía para la sesión anterior este tema, siempre he estado muy cercano al Museo, en estos días no he podido por problemas de salud. Sin embargo, meses anteriores, estuve viendo la labor del Museo y lo que he encontrado es que la señora Directora ha hecho un gran trabajo porque en el clima organizacional laboral, no tenemos problemas en este momento. Desde que ella llegó, las cosas las ha encarrilado con mucha seguridad, como uno quiere que se hagan las cosas y el trato a los subalternos es muy importante, recuerden que no ha sido fácil en el pasado. Sin embargo, quiero felicitar a la señora Directora Doña María Otárola, porque pude constatar que existe entre los funcionarios esa armonía y ese interés, porque ella ha puesto el respeto de primero, los ha convocado a trabajar de una manera muy importante, y el museo se está proyectando, prueba de eso ahí están los números. Estoy muy satisfecho con la labor de la señora Directora, porque no es fácil en este momento histórico del museo donde los recursos económicos no sobran, y nosotros como Junta Directiva, que somos personas maduras y que hemos estado en la Institución por mucho tiempo, podemos sopesar lo importante de una Institución madura y que se está reactivando, entonces son varias cosas las que doña María ha hecho importantes en forma silenciosa pero efectiva y los funcionarios le han cumplido, están dispuestos a colaborar y vean que tenemos poca gente, pero la poca gente que hemos tenido se han multiplicado, porque la señora Directora les ha dado un trato que para mí es idóneo, en este momento y con este informe que también lo leí, es un avance importante y una tranquilidad para la Junta, de que las cosas se están

haciendo bien, así es que mi apoyo para la señora Directora, para el personal, hay que tomar un acuerdo donde nosotros como junta, reconocemos que la institución está haciendo las cosas muy bien, yo diría que excelente y eso nos da tranquilidad a todos, y ganas de que en el momento que podamos participemos de las actividades del Museo. Y también es importante referirse a la buena relación que tiene la señora Directora con las instituciones de Alajuela, sobre todo con la municipalidad de Alajuela, he constatado que hay una muy buena relación y eso es muy importante porque le sirve a las dos Instituciones y vean que producto de esas cosas el señor Alcalde está interviniendo el pasaje marginal de los problemas de salud que se daban ahí, para mejorarlo; así que aprovecho la oportunidad para darle las gracias a la señora Directora y decirle a los compañeros que estoy de acuerdo en aprobar una carta de felicitación, para la directora y para todos los funcionarios del Museo.-----

El MBA. Pablo Hernández Casanova, indica, me uno a las palabras de todos, y por supuesto que voto también para que se tome ese acuerdo de felicitaciones, de mi parte, no hay más nada que agregar a lo que se ha dicho. Ha sido una gran labor y estos resultados casi ni son sorpresa, son sorpresa en el tanto que se compara con otros años. Pero, de verdad que se siente el dinamismo del Museo en la ciudad de Alajuela y como país también. Producto de ello vean que en el punto anterior nos solicitaron recomendaciones y demás, así que, es porque el museo goza de un posicionamiento estratégico, vital dentro de la Comunidad histórico cultural de este país, así que enhorabuena. No queda más que votar ese acuerdo entonces en ese sentido y darle las gracias nuevamente doña María por la labor suya y de su equipo, es grandioso como usted bien lo acaba de resaltar. Entonces voto porque se tome ese acuerdo en los términos que se ha dicho. -----

La Junta Administrativa ACUERDA:

ACUERDO 7: REDACTAR CARTA DE FELICITACIÓN Y MOTIVACIÓN A LA DIRECTORA GENERAL, M.SC. MARÍA OTÁROLA LUNA Y AL PERSONAL DEL MUSEO HISTÓRICO CULTURAL JUAN SANTAMARÍA, POR EL EXCELENTE TRABAJO REALIZADO, ESTO CONFORME AL INFORME DE RESULTADOS DEL I SEMESTRE DE 2024 PRESENTANDO POR LA DIRECCIÓN GENERAL. VOTACIÓN UNÁNIME.-----

Artículo N°7. Seguimiento a plazas vacantes del Museo.

La M.Sc. María Otárola Luna, Directora General del Museo, informa, el pasado 16 de julio ingresó una persona para la Plaza Vacante de Exposiciones, se llama Karol Hernández Miranda, está sustituyendo la plaza que tenía Pamela, entonces ya estamos buscando la vía para tener un equipo completo, viene de la empresa privada, con muchas ganas de hacer cosas, estamos acercándola con los artistas para empezar a tener una agenda, un cronograma para el año 2025 en exposiciones. También quiero comentarles que en aproximadamente un mes habilitaremos un espacio nuevo para tener ya otra sala en el museo, hemos acomodado un acopio más, para tener una sala más para todas las actividades que presenta el museo y también con muchísima emoción, sentimientos encontrados, les cuento que tenemos una nómina para el contador, por fin nos contestó el servicio civil y nos mandó seis posibles oferentes para esta plaza, se estará aplicando el examen de idoneidad el próximo 6 de agosto, esto quiere decir que antes de que finalicemos el mes de agosto ya tenemos una persona nombrada por nómina, entonces eso también es una gran noticia, nos restaría sólo dos plazas que sería la de Marco y la de don Alexis, que todavía está en proceso de nombramiento.-----

El Ing. Juan Manuel Castro Alfaro, sugiere, nosotros como Junta, cuando las personas se trasladan, debemos mandarle una carta de agradecimiento, es importante para que lo tomemos en cuenta también. -----

El MBA. Pablo Hernández Casanova, indica, si tiene razón don Juan Manuel, podemos tomar un acuerdo en ese sentido, para enviarles a los colaboradores que se hayan ido del Museo, sería de agradecimiento y desearle los mejores éxitos en sus nuevos proyectos.

Estando todos los miembros presentes de acuerdo con lo propuesto, se procede a tomar el acuerdo correspondiente.-----

La Junta Administrativa ACUERDA:

ACUERDO 8: REMITIR CARTA DE AGRADECIMIENTO A LOS FUNCIONARIOS DEL MUSEO QUE SE HAN IDO DEL MUSEO YA SEA POR TRASLADO A OTRA INSTITUCIÓN U OTRO MOTIVO, EXPRESANDO LOS MEJORES ÉXITOS EN SUS NUEVOS PROYECTOS LABORALES. VOTACIÓN UNÁNIME. -----

CAPÍTULO IV. Correspondencia.

Artículo N°8. Solicitud de fecha 6 de junio de 2024, del señor Salvador Campos Umaña, solicita la continuidad del taller literario, del sábado 6 de julio al sábado 16 de noviembre, en la sala 31, de 1 a 4 p.m. los días sábados.-----

La Junta Administrativa acuerda:

ACUERDO N °9: APROBAR EL USO EXONERADO DE UNA SALA TALLER, AL SEÑOR SALVADOR CAMPOS UMAÑA, PARA CONTINUAR CON EL TALLER LITERARIO, LOS DÍAS SÁBADOS DE 1:00 P.M A 4:00 P.M, HASTA EL 16 DE NOVIEMBRE DE 2024. APROBADO POR UNANIMIDAD. ACUERDO EN FIRME --- -----

Artículo N°9. Solicitud del señor Oscar Eduardo Álvarez López, está solicitando el auditorio para la presentación del libro “Relatos de un País Perdido”, Crónicas y entrevistas de un reportero en Venezuela, versa sobre el drama venezolano y viene a completar el trabajo iniciado con el documental Venezuela lecciones de un país perdido (2021), autor Joven Eduardo Álvarez Solís, quién es su hijo y reside en Israel actualmente, para el viernes 16 de agosto, de 6 a 8 p.m, actividad gratuita y abierta al público.-----

-Una vez valorada la solicitud del préstamo del Auditorio, por los miembros de la Junta Administrativa, se rechaza por cuanto la temática sobre la cual versa el libro se aparta de la misión eminentemente cultural que ha tenido y tiene la institución a lo largo de casi cincuenta años de existencia. Así, el museo brinda sus instalaciones a la comunidad alajuelense y nacional como un todo, para las más diversas manifestaciones culturales, recreativas y de promoción social, en tanto las mismas no generen controversia.

La Junta Administrativa ACUERDA:

ACUERDO N °10: RECHAZAR EL USO EXONERADO DEL AUDITORIO AL SEÑOR OSCAR EDUARDO ÁLVAREZ LÓPEZ, PARA LA PRESENTACIÓN DEL LIBRO “RELATOS DE UN PAÍS PERDIDO”, POR CUANTO LA TEMÁTICA SOBRE LA CUAL VERSA EL LIBRO SE APARTA DE LA MISIÓN EMINENTEMENTE CULTURAL QUE HA TENIDO Y TIENE LA INSTITUCIÓN A LO LARGO DE CASI CINCUENTA AÑOS DE EXISTENCIA. ASÍ, EL MUSEO BRINDA SUS INSTALACIONES A LA COMUNIDAD ALAJUELENSE Y NACIONAL COMO UN TODO, PARA LAS MÁS DIVERSAS MANIFESTACIONES CULTURALES, RECREATIVAS Y DE PROMOCIÓN SOCIAL,

**EN TANTO LAS MISMAS NO GENEREN CONTROVERSIA. APROBADO POR UNANIMIDAD.
ACUERDO EN FIRME -----**

Artículo N°10. Solicitud de fecha 27 de junio de 2024, para uso exonerado del Auditorio “Juan Rafael Mora Porras”, del señor Andrés Gómez Guzmán, Director General de la Escuela Superior de Música, para realizar a los estudiantes de carrera internacional las exámenes del cierre del II periodo 2024, efectuadas por la International School of Musician desde Inglaterra, el viernes 11 de octubre, de 4:00 p.m a las 8:30 p.m y sábado 12 de octubre, de 1:00 p.m a 7:00 p.m.-----

La Junta Administrativa ACUERDA:

**ACUERDO N °11: APROBAR EL USO EXONERADO DEL AUDITORIO JUAN RAFAEL MORA PORRAS, AL SEÑOR Andrés Gómez Guzmán, Director General de la Escuela Superior de Música, PARA REALIZAR A LOS ESTUDIANTES DE CARRERA INTERNACIONAL LAS EXAMINACIONES DEL CIERRE DEL II PERIODO 2024, EFECTUADAS POR LA INTERNATIONAL SCHOOL OF MUSICIAN DESDE INGLATERRA, EL VIERNES 11 DE OCTUBRE, DE 4:00 P.M A LAS 8:30 P.M Y SÁBADO 12 DE OCTUBRE, DE 1:00 P.M A 7:00 P.M, (HORARIOS INCLUYEN MONTAJE Y DESMONTAJE). APROBADO POR UNANIMIDAD.
ACUERDO EN FIRME -----**

Artículo N°11. Solicitud de fecha 28 de junio de 2024, para uso exonerado del Auditorio “Juan Rafael Mora Porras”, del señor Ariel Solano Flores, Promotor Cultural de la Universidad Técnica Nacional, para realizar el evento interuniversitario “La Cultura Vida”, el cual se llevará a cabo con la participación de representaciones artísticas de todas las instituciones de educación superior pública del país como invitadas y organizado por la Universidad técnica Nacional , en las siguientes fechas y horarios , Ensayo Técnico 05 de noviembre de 2024, de 10:00 a.m a 11:30 a.m y 1:00 p.m a 3:00 p.m, día del espectáculo, 08 de noviembre de 2024, de 4:00 p.m a 8:30 p.m.-----

La Junta Administrativa ACUERDA:

ACUERDO N °12: APROBAR EL USO EXONERADO DEL AUDITORIO JUAN RAFAEL MORA PORRAS, AL SEÑOR ARIEL SOLANO FLORES, PROMOTOR CULTURAL DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA NACIONAL, PARA REALIZAR EL EVENTO INTERUNIVERSITARIO “LA CULTURA

VIDA”, EL CUAL SE LLEVARÁ A CABO CON LA PARTICIPACIÓN DE REPRESENTACIONES ARTÍSTICAS DE TODAS LA INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN SUPERIOR PÚBLICA DEL PAÍS COMO INVITADAS Y ORGANIZADO POR LA UNIVERSIDAD TÉCNICA NACIONAL , EN LAS SIGUIENTES FECHAS Y HORARIOS , ENSAYO TÉCNICO 05 DE NOVIEMBRE DE 2024, DE 10:00 A.M A 11:30 A.M Y 1:00 P.M A 3:00 P.M, DÍA DEL ESPECTÁCULO, 08 DE NOVIEMBRE DE 2024, DE 4:00 P.M A 8:30 P.M, (HORARIOS INCLUYE MONTAJE Y DESMONTAJE). APROBADO POR UNANIMIDAD. ACUERDO EN FIRME -----

Artículo N°12. Solicitud de fecha 04 de julio de 2024, del señor Luis Fernando Campos Vargas, donde solicita el uso exonerado de una Sala Taller para realizar presentación de su novela “Santiago de los Caballeros”, el 24 de agosto de 2024, de 3:00 p.m a 6:30 p.m.

La Junta Administrativa ACUERDA:

ACUERDO N °13: APROBAR EL USO EXONERADO DE UNA SALA TALLER, AL SEÑOR LUIS FERNANDO CAMPOS VARGAS, PARA REALIZAR PRESENTACIÓN DE SU NOVELA “SANTIAGO DE LOS CABALLEROS”, EL 24 DE AGOSTO DE 2024, DE 3:00 P.M A 6:30 P.M (HORARIOS INCLUYE MONTAJE Y DESMONTAJE). ESTO SUJETO A LA DISPONIBILIDAD DE ESPACIO. APROBADO POR UNANIMIDAD. ACUERDO EN FIRME.

Artículo N°13. Solicitud de fecha 08 de julio de 2024, del M.Mus. Carlos Fernando Chaves Cordero, Director del Centro Costarricense de Artes Musicales-Alajuela, donde solicita el uso exonerado del Auditorio Juan Rafael Mora Porras, para realizar Concierto Recital del I Semestre con los estudiantes de la Cámara del Coro Aurora, el día 24 de agosto de 2024, de 5:00 p.m a 8:30 p.m, actividad gratuita y abierta al público en general.

La Junta Administrativa ACUERDA:

ACUERDO N °14: APROBAR EL USO EXONERADO DEL AUDITORIO JUAN RAFAEL MORA PORRAS, AL SEÑOR CARLOS FERNANDO CHAVES CORDERO, DIRECTOR DEL CENTRO COSTARRICENSE DE ARTES MUSICALES-ALAJUELA, PARA REALIZAR CONCIERTO RECITAL DEL I SEMESTRE CON LOS ESTUDIANTES DE LA CÁMARA DEL CORO AURORA, EL DÍA 24 DE AGOSTO DE 2024, DE 5:00 P.M A 8:30 P.M, ACTIVIDAD GRATUITA Y ABIERTA AL PÚBLICO EN GENERAL. (HORARIOS INCLUYE MONTAJE Y DESMONTAJE). ESTO SUJETO A LA DISPONIBILIDAD DE ESPACIO. APROBADO POR UNANIMIDAD. ACUERDO EN FIRME.

Artículo N°14. Solicitud de fecha 11 de julio de 2024, de la señora Juanita Martínez Betancur de la Academia de música Pianus, donde solicita el uso exonerado del Auditorio Juan Rafael Mora Porras, para realizar recital de piano, el 12 de diciembre del 2024, de 5:00 p.m a 7:30 p.m, actividad gratuita y abierta al público en general.-----

La Junta Administrativa ACUERDA:

ACUERDO N °15: APROBAR EL USO EXONERADO DEL AUDITORIO JUAN RAFAEL MORA PORRAS, A LA SEÑORA JUANITA MARTÍNEZ BETANCUR DE LA ACADEMIA DE MÚSICA PIANUS, PARA REALIZAR RECITAL DE PIANO, EL 12 DE DICIEMBRE DEL 2024, DE 5:00 P.M A 7:30 P.M, ACTIVIDAD GRATUITA Y ABIERTA AL PÚBLICO EN GENERAL. (HORARIOS INCLUYE MONTAJE Y DESMONTAJE). ESTO SUJETO A LA DISPONIBILIDAD DE ESPACIO. APROBADO POR UNANIMIDAD. ACUERDO EN FIRME.

Artículo N°15. Solicitud de fecha 15 de julio de 2024, de la señora Milena Alfaro Quesada, Jefa del Departamento de Asesoría Pedagógica de la Dirección Regional de Educación De Alajuela, donde solicita el uso e exonerado del Auditorio Juan Rafael Mora Porras, para realizar actividades artísticas de diferentes disciplinas, en el marco del Festival Estudiantil de las Artes Regionales EPJA 2024, el 03 y 06 de septiembre del 2024, de 3:00 p.m a 8:30 p.m, actividad gratuita y abierta al público en general.-----

La Junta Administrativa ACUERDA:

ACUERDO N °16: APROBAR EL USO EXONERADO DEL AUDITORIO JUAN RAFAEL MORA PORRAS, A LA SEÑORA MILENA ALFARO QUESADA, JEFA DEL DEPARTAMENTO DE ASesoría PEDAGÓGICA DE LA DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN DE ALAJUELA, PARA REALIZAR ACTIVIDADES ARTÍSTICAS DE DIFERENTES DISCIPLINAS, EN EL MARCO DEL FESTIVAL ESTUDIANTIL DE LAS ARTES REGIONALES EPJA 2024, EL 03 Y 06 DE SEPTIEMBRE DEL 2024, DE 3:00 P.M A 8:30 P.M, ACTIVIDAD GRATUITA Y ABIERTA AL PÚBLICO EN GENERAL. (HORARIOS INCLUYE MONTAJE Y DESMONTAJE). ESTO SUJETO A LA DISPONIBILIDAD DE ESPACIO. APROBADO POR UNANIMIDAD. ACUERDO EN FIRME.

Artículo N°16. Solicitud de fecha 16 de julio de 2024, del señor Mario Carballo Chavarría, Director del Proyecto Clases de violín en las comunidades, donde solicita el uso exonerado del Auditorio Juan Rafael Mora Porras, para realizar recital de violín de fin del

semestre, el martes 26 de noviembre del 2024, de 6:00 p.m a 8:30 p.m, actividad gratuita y abierta al público en general. -----

La Junta Administrativa ACUERDA:

ACUERDO N °17: APROBAR EL USO EXONERADO DEL AUDITORIO JUAN RAFAEL MORA PORRAS, AL SEÑOR MARIO CARBALLO CHAVARRÍA, DIRECTOR DEL PROYECTO CLASES DE VIOLÍN EN LAS COMUNIDADES, PARA REALIZAR RECITAL DE VIOLÍN DE FIN DEL SEMESTRE, EL MARTES 26 DE NOVIEMBRE DEL 2024, DE 6:00 P.M A 8:30 P.M, ACTIVIDAD GRATUITA Y ABIERTA AL PÚBLICO EN GENERAL. (HORARIOS INCLUYE MONTAJE Y DESMONTAJE). ESTO SUJETO A LA DISPONIBILIDAD DE ESPACIO. APROBADO POR UNANIMIDAD. ACUERDO EN FIRME. -----

Sin más asuntos que tratar se levanta la sesión al ser las once horas.-----

Pablo Francisco Hernández Casanova

Ana Cristina Rodríguez Valenciano

Presidente

Secretaria

Bar