

INFORME DE SEGUIMIENTO ANUAL 2017
PLAN OPERATIVO INSTITUCIONAL- PLAN NACIONAL DE DESARROLLO
MUSEO HISTÓRICO CULTURAL JUAN SANTAMARIA

Objetivo: Conocer la situación de la gestión institucional del ejercicio económico 2017 e identificar desviaciones para el establecimiento de medidas correctivas.

1. APARTADO INSTITUCIONAL:

Visión

Ser una institución posicionada a nivel nacional, que impulsa, sensibiliza y fortalece la identidad histórica del costarricense, respecto a la Campaña Nacional de 1856 – 1857 y del alajuelense con relación a su patrimonio cultural.

Misión

Somos la institución creada para la recuperación, custodia, conservación y divulgación del patrimonio histórico de la Gesta Heroica de 1856-1857 para mantenerla vigente en la memoria colectiva de los costarricenses, por medio de diversas manifestaciones culturales, y a la vez promover el desarrollo cultural alajuelense con fines educativos y de deleite.

Políticas Institucionales

Recuperación, conservación, valoración y divulgación por diversos medios del patrimonio histórico, relacionado con la gesta heroica de 1856 y 1857, y el patrimonio cultural nacional y alajuelense en general.

Prioridades Institucionales

1. Los Servicios Educativos se fortalecerán para el beneficio de todos los costarricenses.
2. Aplicación de políticas y acciones permanentes para la recuperación histórica de la Gesta Heroica 1856-1857.
3. Aplicación de políticas y acciones permanentes para la conservación y restauración del acervo patrimonial en custodia del Museo.

OBJETIVOS ESTRATÉGICOS INSTITUCIONALES

1. Ofrecer una infraestructura acorde con las necesidades y exigencias de la museología contemporánea para mejorar los servicios que ofrece el museo a la población nacional y extranjera.
2. Difundir el mensaje histórico cultural de acuerdo con la misión institucional del museo, para fortalecer la conciencia cívica de los costarricenses.
3. Atender la demanda de servicios culturales, solicitados por la ciudadanía, para el enriquecimiento de su acervo cultural.
4. Promover el encuentro ciudadano por medio de diversas actividades culturales con el fin de lograr un mejor conocimiento y participación en la realidad nacional.

2. APARTADO PROGRAMÁTICO

Objetivo: Conocer el avance de la gestión física y financiera de cada programa presupuestario durante el año 2017.

Código y nombre del Programa: Servicios Museológicos

Avances obtenidos:

Durante 2017, se lograron concretar 15 de los 20 proyectos contemplados tanto en el Plan Nacional de Desarrollo (PND) como en los programas del Plan Operativo Institucional. Esta información se expresa en el siguiente cuadro:

Cuadro N°1				
MHCJS – Área de Servicios Museológicos				
Actividades programadas y ejecución durante el 2017				
Nº	Nombre del Proyecto	Cantidad de actividades que contempla el proyecto	Cantidad de actividades ejecutadas	% de ejecución
1	Talleres Infantiles de vacaciones, enero	12 talleres	12	100%
2	Conmemoraciones históricas e institucionales: 20 de marzo, 11 de abril, 15 de septiembre, 30 de septiembre y 4 de diciembre	5 actos conmemorativos	4	80%
3	Taller "Ruta de los Héroes", PND	1 Taller con docentes en Golfito	1	100%
4	Talleres de vacaciones de medio año, dirigido a niños, julio, 2017	6 talleres	6	100%
5	Exposición conmemorativa, 160º años de la victoria centroamericana contra los filibusteros	1 exposición	1	100%
6	Exposiciones temporales	8 exposiciones de artistas	8	100%
7	Proyecto editorial	2 libros	0	0%
8	Exposición itinerante a Buenos Aires de Puntarenas, PND	1 exposición	0	0%
9	Giras "Sobre los pasos de nuestros héroes"	5 giras	5	100%
10	Gira, "Héroes visitan comunidades": Región Brunca, PND	20 presentaciones de la obra teatral, "Libertad, sangre y fuego"	22	110%
11	Taller de animación a la lectura,	1 Taller con docentes	0	0%

	Golfito: PND	en Golfito		
12	Teatro en el Museo	15 funciones	0	0%
13	Visitas guiadas con actores	40 visitas	0	0%
14	Restauración de obras de arte	10 obras	20	200%
15	Taller, "Ruta de los Héroe" con docentes del MEP	2 talleres	2	100%
16	Encuentros de Genealogía. 2017	4 exposiciones con especialistas	4	100%
17	Música en el Museo, con la Banda de Conciertos de Alajuela	11 conciertos	11	100%
18	"Jóvenes & música" con SINEM, Alajuela	10 conciertos	10	100%
19	Talleres de danza con adultos mayores, MHCJS - Taller Nacional de Danza	30 talleres con adultos mayores	30	100%
20	Proyecto de inversión: conservación del patrimonio mueble e inmueble, climatización	1 proyecto finalizado	1	100%
TOTAL			131	55%

Con respecto al año 2017, se debe mencionar que se programaron 20 proyectos que contemplaban la realización de 119 actividades individuales, sin embargo, se suman 131, debido a que se restauraron 20 obras de arte, correspondientes a las diez previstas para 2017 y las otras diez que no se pudieron intervenir en 2016.

Asimismo, se reporta la ejecución de 22 presentaciones de la obra: "Libertad, sangre y fuego", contemplada en el programa "Héroes visitan comunidades", como parte del PND; debido a que la contratación logró concretarse hasta el II semestre de 2017, contrario a como estuvo planificado para ser ejecutado en la Región Brunca, y como consecuencia de las malas condiciones climatológicas, se optó por ejecutar las 22 presentaciones que se tenían previstas para 2018 en la Región Huetar Caribe (Adjunto documento de cumplimiento de las metas del PND, 2017).

Las actividades no realizadas, comprenden en su mayoría a procesos de contratación desiertos e infructuosos. No obstante la mayoría de proyectos previstos, los cuales dependían de la propia gestión institucional fueron concretados; excepto la conmemoración del 43° aniversario del MHCJS, debido a los quebrantos de salud de la Directora General, Licda. Priscila Alfaro Segura. Además, tampoco fue posible la edición de los libros: "La Guerra en Nicaragua" de William Walker y la "Memoria del I Simposio Internacional de Historia Centroamericana, 2016", debido a la ausencia de un editor(a) encargado de tales tareas.

El Cuadro N°2 muestra la ejecución de las metas relacionadas con servicios educativos y culturales. Del total de los 20 proyectos programados, tanto en educación – promoción cultural y conservación, se concretaron 15, lo que equivale a un 75% de ejecución. Sin embargo, como se señaló con anterioridad, el

incumplimiento de las metas fue causado por retrasos en procesos de contratación y la carencia de personal en la Institución.

Cuadro N° 2
Museo Histórico Cultural Juan Santamaría
 Programa: Servicios Museológicos
Avance de proyectos y metas de producción de 2017

Producto	Unidad de Medida	Meta			Grado de avance		
		Programadas	Alcanzadas	Porcentaje			
Servicios Educativos y Culturales	Cantidad de proyectos educativos y culturales.	18	13	72,2%		X	
Conservación del patrimonio	Número de proyectos de conservación realizados.	2	2	100%	X		

Fuente: Información proporcionada por el Programa Servicios Museológicos, 2017.

Tal como se muestra en el cuadro anterior, el porcentaje de avance en proyectos de conservación, corresponde al cumplimiento de las metas de climatización y restauración de obras de arte. Por otra parte, los servicios educativos y promoción cultural, atañe a los proyectos de proyección institucional externos, que combinan el acceso al recurso humano propio y contrataciones externas: “visitas guiadas con actores” y “teatro en el museo”.

ACTIVIDADES EJECUTADAS:

1- Talleres de Vacaciones de verano y medio período:

Actividades educativas y recreativas, dirigidas a niños en edad escolar. Se llevaron a cabo talleres de estimulación a la lectura y escritura creativa, creación artística, juegos tradicionales y movimiento humano, entre otros. Fechas de ejecución: 38 niños entre el 18 – 20 y 25 – 27 de enero; y 48 en las actividades del 6 – 8 y 12 – 14 de julio de 2018.



Talleres de verano; enero de 2017. Archivo digital, MHCJS.

2- Celebración del “Día Nacional de la Poesía”:

Tradicional actividad organizada entre el MHCJS y la iniciativa artística comunal. Consiste en la “Fábrica de Poemas”, donde los artistas literarios invitados, escriben versos improvisados, en atención a la demanda de los transeúntes. Posterior a esta actividad, se realiza un recital de poesía dentro del Museo. En 2017 se realizó un homenaje al poeta turrialbeño, Carlos Enrique Rivera Chacón.

Fecha: 28 de enero de 2017; participación: 197 personas.



Fábrica de poemas, 2017. Escritores Alfonso Chase y José Ma. Zonta: enero de 2017. Archivo digital, MHCJS.

3- Conmemoraciones Históricas:

Actividades conmemorativas de fechas históricas de interés nacional e institucional: 20 de marzo, 11 de abril, 15 de septiembre, 30 de septiembre y 4 de diciembre.



Conmemoración del 161° aniversario de la Batalla de Rivas; 11 de abril de 2017.
Visita del Presidente Luis Guillermo Solís Rivera. Archivo, MHCJS.

4- Talleres “Ruta de los Héroes” con docentes del MEP:

Se ejecutaron tres capacitaciones, certificadas por 20 horas cada una, en las comunidades de: Golfito, Alajuela y San José. Para su coordinación se coordina de las Direcciones Regionales del MEP, correspondientes para cada localidad.

Fechas: 21, 27 de julio y 4 de agosto; Alajuela: 19 docentes. Golfito, 29, 30 y 31 de agosto; Escuela San José de Golfito: 24 participantes. San José, DRE – San José Central – oeste; 23 educadores beneficiados.



Taller “Ruta de los Héroes” con docentes de la DRE – MEP
de Coto; cantón de Golfito. Archivo, MHCJS.

5- Giras, "Sobre los pasos de nuestros héroes":

Recorridos educativos y recreativos por sitios en los cuales transitó el Ejército costarricense que combatió en la Guerra contra los filibusteros, entre 1856 y 1857. Se realizaron dos caminatas: una a Alto del Monte – Desmonte (Atenas) y otra a Cañuela – Barranca (Naranjo). *Recorridos en bus:* uno a Puntarenas y dos a Muelle de San Carlos. Participaron en total, 162 personas.



Caminata, Cañuela – Barranca de Naranjo;
mayo de 2017. Archivo, MHCJS.

6- Exposición conmemorativa, 160º años de la victoria centroamericana contra los filibusteros:

Propuesta museológica y museográfica, en torno a los hechos que motivaron la rendición de William Walker el 1º de mayo de 1857. Se enfatizó en la presentación de los antecedentes y orígenes del filibusterismo en el siglo XIX, las aspiraciones de Walker y sus soldados, entre otros. Destacó la exposición de mapas, documentos, la reproducción en gran formato de daguerrotipos filibusteros y la bandera cubana de 1856, recuperada en la ciudad de Granada, Nicaragua.



Inauguración de la exposición temporal;
2 de mayo de 2017. Archivo, MHCJS.

7- Encuentros de Genealogía, 2017:

Conversatorios y presentaciones artísticas, en torno a personalidades de la historia nacional y de la provincia de Alajuela. Se presentó la herramienta para estudios genealógicos en línea, “Family search” y ponencias de invitados especiales: Luis Alberto Sell Biacetti, Mauricio Meléndez y Tomás Federico Arias Castro; convocados con motivo del 186º aniversario del natalicio de Juan Santamaría (29 de agosto de 1831).

Fecha: 26 de agosto de 2017, participaron 92 personas.



Organización y ponentes del Encuentro de Genealogía, 2017. Archivo, MHCJS.

8- Gira, "Héroes visitan comunidades": Región Huetar Caribe, PND:

Programa inscrito en cumplimiento del Plan Nacional de Desarrollo. Se realizaron 22 presentaciones de la obra teatral "Libertad, sangre y fuego", referida a la Campaña Nacional de 1856 – 1857. Se benefició a las comunidades de la Región Huetar – Caribe: Sixaola, Telire, Bratsi, Cahuita, Carrandí, Germania, Florida, Bataán, Matina, Alegría, El Cairo, Valle La Estrella, Matama, Mercedes, Guácimo, Río Jiménez, Pocora, Duacarí, Río Blanco, Pacuarito, Siquirres y Limón, con una asistencia total de 4.013 personas.



Programa "Héroes visitan comunidades". Presentación de la obra "Libertad, sangre y fuego"; noviembre de 2017. Archivo, MHCJS.

9- Restauración de obras de arte:

Proyecto de conservación del patrimonio histórico del MHCJS. Se intervinieron 20 obras de arte: 10 de 2016 y 10 de 2017. Cada obra se atendió de acuerdo con sus necesidades; el proyecto fue adjudicado a la empresa CONARTE.

ANTES DEL TRATAMIENTO

DESPUÉS DEL TRATAMIENTO



Muestra del proceso de restauración de una de las obras intervenidas.
Retrato de J.R. Mora Porras de Lily Artavia. Colección, MHCJS.

10-Música en el Museo, con la Banda de Conciertos de Alajuela:

Programa de apoyo entre el MHCJS y la Banda de Conciertos de Alajuela. La agrupación se presentó, los terceros jueves de cada mes en el Auditorio “Juan Rafael Mora Porras del MHCJS” en horarios alternos. Producto de este acuerdo entre entidades del Ministerio de Cultura y Juventud, se reportó una asistencia total de 672 personas, durante los 11 conciertos programados entre febrero y diciembre de 2017.



Concierto conmemorativo de la Batalla de Santa Rosa, 20 de marzo de 1856. Bandas de Conciertos de Alajuela y San José, Plaza Francisca Carrasco. Archivo, MHCJS.

11-"Jóvenes & música" con SINEM, Alajuela:

Los estudiantes y profesores del SINEM, Alajuela, mostraron los avances de sus clases y sesiones de estudio, los últimos miércoles de cada mes, entre febrero y noviembre. Este exitoso convenio interinstitucional, atrajo a 776 asistentes a los diez conciertos y/o recitales programados.



Recital de los estudiantes del quinteto de cuerdas del SINEM, abril de 2017. Archivo, MHCJS.

12-Exposiciones temporales:

En el cuadro N°3 se detallan las exposiciones artísticas y educativas temporales, montadas en el MHCJS durante 2017.

Cuadro N°3 Exposiciones temporales, 2017. MHCJS				
N°	Nombre de la exposición	Artista / organizador	Espacio expositivo	Fechas de exposición
1	ANAESTAESIA	Catherine Arce	Salas José Ma. Cañas	10 feb. - 19 mar.
2	Expresión del arte en tela e hilo	Gerardo Segura	Sala Luis Alberto Salas	18 feb. - 26 mar.
3	A flor de piel (*)	Profesores Diseño Gráfico; SIA – UCR	Pasillos norte del MHCJS	20 mar. – 30 abril
4	Fauna: la magia de los lápices de color	Juan G. Arguedas	Sala Luis Alberto Salas	8 abril – 4 jun.
5	160° aniversario de la victoria centroamericana contra los filibusteros	MHCJS	Salas José Ma. Cañas	1 mayo – 25 junio
6	Ciudades imperceptibles	Arianna Fernández Saborío	Sala Luis Alberto Salas	17 jun. – 27 ago.
7	Serpientes de C.R. y surrealismos, escultura	Mac Donald Hernández	Salas José Ma. Cañas	08 jul. – 10 sept.
8	Genuina iluminación	Emilia Cantor	Sala Luis Alberto Salas	09 sept. 2017 – 21 ene. 2018
9	Unos días con Hugo Díaz	Museos + UCR	Salas José Ma. Cañas	23 sept. 2017 – 21 ene. 2018

(*) Esta exposición se aprobó en enero de 2017
Fuente: ASM, MHCJS.

13-Talleres de danza con adultos mayores, MHCJS – Taller Nacional de Danza:

Programa de atención a la persona adulta mayor, producto del entendimiento MHCJS – TND del MCJ. Las actividades están a cargo de la instructora del Taller, Alejandra Ortiz. Se impartieron 30 talleres, que beneficiaron a alrededor de 25 personas, que integran a la fecha un grupo consolidado.



Taller con adultos mayores, MHCJS – TND. Archivo, MHCJS.

Justificación a las Metas No cumplidas:

Los proyectos de educación y promoción cultural no realizados, obedecen a múltiples causas, las cuales se enumerarán a continuación:

1. El taller literario o de animación a la lectura en Golfito, no se pudo realizar por dos motivos: a) se planificó llevar a cabo dicho taller, simultáneamente con la capacitación de docentes, sin embargo, la Dirección de la Escuela San José de Golfito, suspendió las lecciones durante esos días, razón por la cual no había estudiantes, b) por otra parte, dicha capacitación fue asumida únicamente por el funcionario Adrián Chaves, por lo que tampoco hubiese sido posible realizar el citado taller de lectura en ese momento.
2. Se imposibilitó la edición e impresión de los libros “La Guerra en Nicaragua de William Walker y la “Memoria del I Simposio Internacional de Historia Centroamericana, 1821 – 1860”, celebrado en 2016, debido al retraso en la recepción de algunas ponencias, por parte de sus autores, además de la ausencia en el MHCJS de un profesional que se dedique a la edición de textos. Este trabajo fue culminado gracias a la colaboración de José Manuel Cerdas Albertazzi y Elizet Payne Iglesias. Sin embargo, está pendiente su envío a la Imprenta.
3. En el caso de la exposición itinerante, “Costa Rica y Nicaragua en tiempos de los filibusteros”, no pudo ser llevada a la comunidad de Buenos Aires de Puntarenas, debido a la afectación, en la zona, de la Tormenta “Nate”, que obligó a su cancelación para ese año. Se plantea reprogramar la exposición durante el primer semestre de 2018.

4. El caso del proyecto, "Teatro en el Museo", el proceso de contratación se declaró desierto, debido a que el único oferente no cumplió con los requisitos especificados en el cartel de contratación. Esta situación dificultó la reapertura de la adjudicación.
5. Finalmente, las visitas guiadas con actores se frustraron al finalizar el año 2017, debido a que se encontraron inconsistencias en la oferta de servicios presentadas por el adjudicatario interesado, las cuales no fueron posibles de subsanar por extemporaneidad.
6. Cabe destacar que los diferendos con el Departamento de Proveduría y la Asesoría Jurídica del MCJ, han dificultado la materialización de varios de los procesos de contratación establecidos para la adquisición de productos o servicios de producción. Esta situación se agrava, a causa de la inexistencia en la Institución de un funcionario responsable del área legal del MHCJS o la proveduría interna, entre otras carencias.
7. Problemas en la redacción de los carteles y especificaciones técnicas, ha sido otro de los factores que ha dificultado tales procesos. Esto ha conllevado en otras ocasiones, a malas experiencias, debido a la escasa idoneidad de los oferentes y/o adjudicatarios.
8. Es urgente la reestructuración de las funciones del Área de Servicios Museológicos, debido a la escasez de plazas y/o personas responsables de asumir los proyectos, en contraposición a la sobrecarga de funciones en algunos de los trabajadores del ASM – MHCJS. Las plazas de los funcionarios recién jubilados, es preciso transformarlas, de acuerdo con las necesidades actuales de la Institución.