

RESUMEN CURRICULUM VITAE

María Elena Masís Muñoz.



Posgrado en **Historia** de la Universidad de Costa Rica (Maestría en Historia). Posee una experiencia de más de veinte años en el sector cultural; como Jefe del Departamento de Registro y Catalogación y Coordinadora del Departamento de Proyección Museológica del Museo de Arte Costarricense de 1990 a 2006. En el Museo Nacional de Costa Rica, desde el año 2006 al 2017, como encargada del Departamento de Proyección Museológica. A partir de enero del 2018 y hasta el 2022, nombrada como Directora general del Museo Histórico Cultural Juan Santamaría, en la provincia de Alajuela, Costa Rica.

Secretaria de la Junta Directiva 2005 –2010 del Consejo Nacional de Museos – (Internacional Council of Museums) - **ICOM, Costa Rica**. Miembro de la REI- Red de Expertos Iberoamericanos en Turismo, organización auspiciada por la Fundación CEDDET y el Instituto de Turismo de España.

Cuenta con las siguientes publicaciones: La Fábrica Nacional de Licores. El Salón Dorado del Museo de Arte Costarricense. Memoria del XX aniversario del Museo de Arte Costarricense. Libro sobre el Juego de los diablitos, tradición de la etnia boruca de Costa Rica.

CURRICULUM VITAE

Nombre	MARÍA ELENA MASÍS MUÑOZ
Cédula de identidad	1-643-017
Estado civil	Casada
Nacionalidad	Costarricense
Fecha de nacimiento	10 de diciembre de 1964
Teléfono	(506) 2245-0412 / 8840-0435
Apartado postal	2625-1000 San José, Costa Rica
Dirección	El Alto de la Trinidad de Moravia
Dirección electrónica	nenamasis@yahoo.es

PREPARACIÓN ACADÉMICA:

Educación superior	Maestría en Historia (1998). Universidad de Costa Rica
Educación secundaria	Colegio María Auxiliadora, San José
Educación primaria	Escuela Marcelino García Flamenco, San José

PRESENTACIÓN PERSONAL:

Soy una profesional en el campo de la Historia, Historia del Arte y la Educación en Museos; disciplinas que, de forma interdisciplinaria, me posicionan en una situación estratégica en la investigación cultural, en la mediación de contenidos, así como en la difusión y elaboración creativa de propuestas de trabajo dirigidas a diversos públicos y necesidades.

OTROS CURSOS REALIZADOS:

- 1990-91 Historia del Arte Costarricense, organizado por el Museo de Arte Costarricense.
- 1991 Organización de Archivos Administrativos, impartido por la Escuela de Historia, Universidad de Costa Rica.
- 1991 Building Partnership / Preserving Patrimony Workshop, impartido en Museos del Banco Central de Costa Rica, bajo el auspicio de USIA y Smithsonian Institution.
- 1991 II Curso Básico de Computación D.O.S./ Wordstar, organizado por el Ministerio de Cultura, Juventud y Deporte.
- 1993 Historia del Arte Costarricense y Museología (para guías de Turismo), impartido en el Museo de Arte Costarricense.

- 1994 Seminario Familia, Vida cotidiana y mentalidades en México y Costa Rica, siglos XVIII y XIX, en Museo Histórico Cultural Juan Santamaría.
- 1996 Taller Creación, Manejo, Desarrollo y Conservación de Archivos Audiovisuales, impartido por Filmoteca Española en el Centro Costarricense de Producción Cinematográfica, San José, Costa Rica
- 1997 “Taller Red Latinoamericana de comunicación”. Impartido por Profesores de la Universidad de Colorado (EE.UU.) en coordinación con el Instituto Latinoamericano de Museología, Barva, Heredia, Costa Rica
- 1998 Participación en el IV Congreso Centroamericano de Historia, Managua, Nicaragua.
- 1998 “Introducción a las Fuentes del Arte Virreinal”. Organizado por la Subdirección General de los Museos Estatales, Madrid, España.
- 2002 Mercadeo para Instituciones del Patrimonio Cultural y Natural. Organizado por el programa de Museología de la UNA, en Heredia del 13 al 17 de mayo. (Certificado de participación. Duración: 40 horas)
- 2002 Taller Nacional sobre Tráfico Ilícito de Bienes Culturales Patrimoniales. Impartido por el Ministerio de Cultura y el Centro de Investigación y Conservación del Patrimonio Cultural, con una duración de 18 horas. (Certificado de participación)
- 2002 Teatro aplicado a la implementación de los Derechos de niñez y adolescencia, del 10 de octubre al 14 de noviembre. Organizado por el Taller Nacional de Teatro. (Certificado de aprovechamiento: 40 horas)
- 2003 El Museo y su entorno. Patrimonio cultural y aprovechamiento turístico. Organizado por la Subdirección General de los Museos Estatales, e impartido en el Museo de América, Madrid, España.
- 2004 Mercadeo relacional y de servicios en el siglo XXI. Organizado por el Máster Internacional de Turismo. Universidad de las Palmas, Gran Canaria. Impartido en el Museo de Arte Costarricense.
- 2004 “La Organización y Gestión de Exposiciones Temporales”. Centro de Formación de la Cooperación Española. (AECI) en Antigua, Guatemala.
- 2004 I Encuentro de Museos Regionales y Comunitarios. Organizado por Museo Nacional de Costa Rica, el 19 de noviembre, 2004.
- 2005 Taller de Política y Gestión Cultural. Centro Cultural España, San José.

- 2006 I Congreso Nacional de Museos de Costa Rica. 15,16 y 17 noviembre. Organizado por el Museo Nacional de Costa Rica. Participé con ponencia sobre el ICOM/Costa Rica.
- 2006 “La Inteligencia Emocional en la organización”. Organizado por la Dirección General de Capacitación y Desarrollo del MOPT, San José, Costa Rica.
- 2006 “La metodología *Piensa en Arte*”. Programa de exploración visual, impartido por María del Carmen González de la Fundación Cisneros. Organizado por la Asociación Acción –Arte, el CENADI y el MEP. Del 4 al 8 de diciembre.
- 2007 “Hacia la visión conjunta de la Educación artística y cultural desde el Ministerio de Cultura y Juventud”. 23,27 y 30 de agosto. Torres del Colegio de Costa Rica. Ministerio de Cultura y Juventud.
- 2008 Certificado de participación en el Curso- taller “Programación y aplicación con enfoque de derechos en la temática de niñez y adolescencia” impartido por la Universidad Nacional y el INEINA con una duración de 16 horas.
- 2008 Certificado de participación en el II Congreso Internacional de Educación Turística. Organizado por ACOPROT, los días 10 y 11 de junio.
- 2008 Certificado de aprovechamiento en el “Taller de Educación Artística y Cultural del Ministerio de Cultura y Juventud”, impartido del 15 al 17 de octubre.
- 2008 Certificado de participación como panelista en el “II Congreso del Ministerio de Educación Pública para profesores de Español: Un enfoque integral de la Enseñanza del Español 2008”.
- 2009 Charla sobre “Creatividad en ferias”. Organizada por ACOPROT (Asociación Costarricense de Profesionales en Turismo)
- 2009 Taller sobre “Hostigamiento sexual en el empleo y la educación”, Organizado por el Departamento de Planificación del Ministerio de Cultura y el Centro de Investigación en Estudios de la Mujer, UCR.
- 2009 Certificado de participación en el Taller: Políticas Públicas y Enfoque de Juventudes en el ámbito de las Artes y la Cultura. San José, C.R. 23 y 24 de julio.
- 2009 Certificado de participación en el III Congreso Internacional de Educación Turística. Organizado por ACOPROT y efectuado los días 03 y 04 de noviembre, 2009.
- 2010 Curso Soporte Básico de Vida y RCP Comunidad. Impartido por la Academia Nacional de Bomberos de Costa Rica. Duración: 24 horas.

- 2010 Creación y Gestión de Productos y Destinos Turísticos Culturales Competitivos, efectuado del 18 de octubre al 5 de diciembre de 2010. Impartido por la Fundación CEDDET y la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECI). Tuvo una duración de seis semanas, equivalente a 90 horas lectivas.
- 2010 Curso sobre Manejo de herramientas de la plataforma Moodle ENRED, organizado por la Fundación CEDDET. Duración: 15 horas lectivas.
- 2011 Taller de Corresponsabilidad social: “Protección y Cuido de niñas y niños, un asunto de Arte”. Impartido por funcionarias del INAMU, en el Museo Calderón Guardia. San José, C.R.
- 2012 Gestión Cultural en Cooperación con las Comunidades Autónomas. Impartido por el Ministerio de Cultura de España, Madrid, España.
- 2015 Ponente en el II Congreso Internacional de Buenas Prácticas en Patrimonio Mundial. Personas y Comunidades. Del 29 de abril al 2 de mayo de 2015, llevado a cabo en Mahón, Menorca, Islas Baleares, España.
- 2015 Taller “De la idea al proyecto: Planificación estratégica” del Ciclo formativo en emprendimientos y gestión cultural, organizado por Centro Cultural de España y con el auspicio de AECID, Cooperación española, ACERCA, Programa de Capacitación para el desarrollo en el Sector Cultura. San José, Costa Rica, julio 2015.
- 2015 Taller “Sitios arqueológicos de asentamientos cacicales con esferas de piedra del Diquís”, impartido en el Museo Nacional de Costa Rica, con auspicio de la Comisión Costarricense de Cooperación con la UNESCO. Octubre 2015.
- 2015** Taller sobre recorridos por el Centro Histórico de la capital. Impartido por el arquitecto Andrés Fernández. Organizado por la Oficina de Turismo de la Municipalidad de San José. 13 y 20 de octubre.
- 2017 Asistente al Congreso “El Museo Reimaginado”, Encuentro de profesionales de museos de América, que se llevó a cabo en la ciudad de Medellín, Colombia, los días 1,2 y 3 de noviembre del 2017.

EXPERIENCIA LABORAL:

CENTRO DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS DE AMERICA CENTRAL,
UNIVERSIDAD DE COSTA RICA, SAN PEDRO

1985 -1989 Asistente en el Proyecto de Historia de Costa Rica

MINISTERIO DE CULTURA, JUVENTUD Y DEPORTE

1987 - 1988 Historiadora en el Departamento de Museos y en la Sección de Patrimonio Histórico

MUSEO DE ARTE COSTARRICENSE

1990 - 2002 Encargada del Departamento de Registro y Catalogación. Supervisión de funcionarios del Departamento a cargo.
Responsable de crear, organizar y mantener las fórmulas, documentos legales del sistema de registro y documentación asociados a adquisiciones, acceso, catálogo, préstamo, embalaje, transporte, inventario, póliza, etc.
Responsable del acopio conforme al cuidado, custodia y control de obras de arte para la posteridad.

2002- 2006 Encargada del Departamento de Proyección Museológica del Museo de Arte Costarricense. Coordina la estrategia de Comunicación y Mercadeo del Museo. Relaciones con la Prensa, Protocolo, Visitantes especiales.
Coordina el Departamento de Educación Artística. Planifica e imparte los programas didácticos para atender los diferentes tipos de poblaciones que visitan el Museo: niños, jóvenes, adultos, extranjeros, tercera edad.
Organiza cursos de arte para niños y jóvenes, Talleres para el período de vacaciones de la Temporada escolar, Conferencias, Festivales de Arte y Música, Jueves Culturales y Parques de la Expresión, con el fin de atraer el público al Museo.

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE CENTROAMÉRICA

1998-2003 Profesora de los Cursos de Historia de la Cultura, Historia Contemporánea de Costa Rica, Seminario de Realidad Nacional para estudiantes de las Carreras de relaciones Públicas y Psicología de la Universidad Autónoma de Centroamérica.

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA

Julio 2006 a diciembre 2017

Laboró para el Museo Nacional de Costa Rica, en el departamento de Proyección Museológica en el área de Educación. Coordinadora en la organización de Festivales para atraer a los diferentes públicos del Museo (niños, jóvenes, adulto mayor, Festival Multicultural, del Agua, Festivales Agro-ecológicos, etc.)
Programas educativos para acercar a las diferentes escuelas al Museo
Preparación de materiales didácticos y material para la web, sobre los temas del Museo. Coordinación de distintas exhibiciones.
Colaboración con el Programas de visitas guiadas a escolares y talleres para niños, jóvenes y adultos en diferentes momentos del año.

MUSEO HISTÓRICO CULTURAL JUAN SANTAMARÍA

Enero 2018 a la Fecha: Nombramiento en propiedad como Directora General del Museo Histórico Cultural Juan Santamaría.

Curadurías para diferentes exposiciones:

Curadora de la Exposición “Maderas que cantan”. 20 dibujos de Juan Manuel Sánchez, sobre la temática de la Marimba. Esta exposición se presentó en el Stax Museum of American Soul of Music. Mayo, 2006, como parte del Festival Memphis in May., E.U.A.. La curaduría se realizó en nombre del Museo de Arte Costarricense.

Curadora de la Exposición Arte de Costa Rica. Presentada en el Brooks Museum of Art, en Mayo del 2006, como parte del Festival Memphis in May, E.U.A. La curaduría se realizó en nombre del Museo de Arte Costarricense

Curadora de la Galería de Arte Dayé, ubicada en Los Yoses, San José, C.R.

- ✚ Exposición **Mayo en Verde**. Presentada para la apertura de la Galería de Arte Dayé, en Mayo del 2009, con la participación de tres acuarelistas: Ana Griselda Hine, Dunia Molina y Hannia Ruin.
- ✚ Curadora de la Exposición **Mi niño creador**. Presentada en la Galería de Arte Dayé, en agosto – octubre, 2009, con la participación de: Roberto Lizano, Silvia Ramos, Raquel Mora.
- ✚ Curadora de la Exposición **¿Alma de Angel?**. Presentada en la Galería de Arte Dayé, en Octubre-Nov. del 2009, de la artista Hannia Buentemeyer
- ✚ Curadora de la Exposición **Trilogías**. Presentada en la Galería de Arte Dayé, en Diciembre del 2009 y hasta marzo del 2010, con la participación del artista costarricense Claudio Cabezas Hidalgo

Curaduría para el Catálogo del artista Norlan Santana publicado en San José, C.R. en abril del 2010.

Curaduría para el Catálogo del artista Claudio Cabezas, publicado por el Colegio Universitario de Cartago (CUC), en abril del 2010. Título del catálogo: *Espejismos de una realidad en caos*.

Curadora de la exposición “Vivamos la Democracia”, inaugurada el 2 de octubre de 2013 en la Sala de exposiciones temporales del Museo Nacional de Costa Rica y que tendrá una vigencia de 8 meses. Fecha de clausura 1º de junio de 2014. Exposición realizada con el auspicio y colaboración del Tribunal Supremo de Elecciones de Costa Rica.

OTRAS ACTIVIDADES REALIZADAS:

Secretaria de la Junta Directiva 2005 –2010 de la Asociación Consejo Nacional de Museos – **ICOM, Costa Rica**. Organización del Día Internacional de los Museos 2006, 2007.

Miembro permanente de **ICOMOS, Costa Rica**. (Consejo Internacional de Monumentos y Sitios). 2014 – 2015.

Jurado en el III, IV, V y VI Concurso de Dibujo Infantil, organizados por la Asociación Gerontológico Costarricense (AGECO), en el mes de octubre, con motivo del mes del Adulto Mayor.

Productora del III, IV y V Festival Multicultural, en el Museo Nacional de Costa Rica, con la participación de más de 20 Embajadas, 9 puestos de comidas étnicas, 26 puestos de artesanías de todo el mundo. 12 presentaciones culturales. 2006 -2007-2008

Productora del III, IV, V, VI, VII, VIII y IX Festival de las Esferas, por parte del Museo Nacional de Costa Rica (de 2008 a 2014). Este Festival se lleva a cabo en Palmar Sur, cantón de Osa, provincia de Puntarenas; con la participación de más de 30 puestos de artesanías, 5 puestos de comidas, charlas, visitas guiadas al sitio arqueológico de Finca 6, pasacalles y desfiles, Festival de bandas estudiantiles, danza, teatro, plástica y música en vivo, más de 80 artistas profesionales, exposición “Delta del Diquís”.

2014 Ponente en el Foro académico "Inclusión de la perspectiva de género en el quehacer comunicativo de los Museos Nacionales". Organizado por la Maestría en Sociología de la UNA

2015 Ponente en el II Congreso Internacional de Buenas Prácticas en Patrimonio Mundial. Personas y Comunidades. Del 29 de abril al 2 de mayo de 2015, llevado a cabo en Mahón, Menorca, Islas Baleares, España. Nombre de la ponencia: Festival de las esferas Precolombinas: Motor para el desarrollo sostenible en una comunidad del cantón de Osa, Costa Rica.

2016 Jurado del Taller Vertical XII, iniciativa que reunió cerca de 150 estudiantes, egresados y profesores de la Escuela de Arquitectura y Urbanismo del Tecnológico de Costa Rica, quienes laboraron del 24 al 29 de abril en la realización de 10 propuestas de apropiación del espacio en el Museo Nacional de Costa Rica.

2017 Jurado del Concurso “Los Tres dulcísimos nombres”, organizado por el Centro de Investigación y Conservación del Patrimonio Cultural, Ministerio de Cultura y Juventud.

PUBLICACIONES:

Reseña sobre el expresidente Alfredo González Flores. Bajo el auspicio del Ministerio de Cultura, para el Museo González Flores de Heredia (Inédito), 1988.

Reseña histórica sobre la Fábrica Nacional de Licores. San José, Centro de Investigación y Conservación del Patrimonio Cultural. Departamento de Historia. Expediente N° 1 del Centro Nacional de la Cultura.

La Fábrica Nacional de Licores. En Revista Patrimonio del Centro de Investigación y Conservación del Patrimonio Cultural. Año 1, N° 1. San José, Costa Rica, 1993.

El Salón Dorado del Museo de Arte Costarricense. En Suplemento La Gaceta. Año III, N° 12, San José, Costa Rica, 1993.

Memoria del XX Aniversario. Museo de Arte Costarricense. Autores: José Miguel Rojas, María Elena Masís y Gilbert Solano.

La función del “Curador”. Una profesión un poco difícil de explicar. En: Revista Abanico, Periódico La Prensa Libre, martes 25 de enero, 2005. p. 1

Museo Nacional de Costa Rica. Guía para el docente. 1ª. Ed. San José, Costa Rica, 2007. 24 p.p.

El juego de los diablitos. Libro para colorear. San José, Costa Rica: Museo Nacional de Costa Rica, 2009. 12 p.p.

“Costa Rica, un país excepcional”. En: TECNITUR. Revista Oficial de la Asociación Costarricense de Profesionales en Turismo. Año XXVI, Edición N° 146. Mayo – junio 2011.